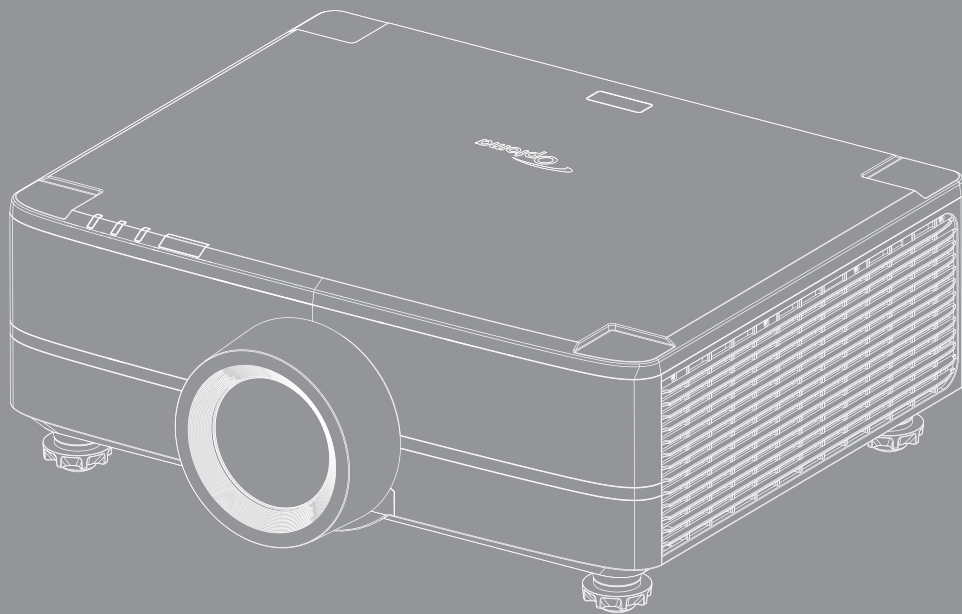


Proyector DLP®





ÍNDICE

SEGURIDAD	4
<i>Instrucciones de seguridad importantes.....</i>	<i>4</i>
<i>Limpiar la lente</i>	<i>5</i>
<i>Información de seguridad Láser.....</i>	<i>6</i>
<i>Información de seguridad 3D</i>	<i>7</i>
<i>Derechos de autor.....</i>	<i>7</i>
<i>Renuncia de responsabilidad</i>	<i>7</i>
<i>Reconocimiento de marcas registradas</i>	<i>8</i>
<i>Aviso de la FCC.....</i>	<i>8</i>
<i>Declaración de conformidad para los países de la UE.....</i>	<i>8</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>9</i>
INTRODUCCIÓN	10
<i>Descripción del paquete.....</i>	<i>10</i>
<i>Accesorios estándar.....</i>	<i>11</i>
<i>Información general del producto.....</i>	<i>11</i>
<i>Conexiones.....</i>	<i>12</i>
<i>Panel de control.....</i>	<i>13</i>
<i>Mando a distancia</i>	<i>14</i>
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN.....	16
<i>Conectar fuentes al proyector</i>	<i>16</i>
<i>Ajustar la imagen del proyector.....</i>	<i>17</i>
<i>Ajustar el desplazamiento de la imagen del proyector.....</i>	<i>18</i>
<i>Ajustar el zoom y el enfoque del proyector</i>	<i>21</i>
<i>Ajustar la posición del proyector.....</i>	<i>22</i>
<i>Configuración remota</i>	<i>23</i>
USO DEL PROYECTOR.....	25
<i>Encender y apagar el proyector</i>	<i>25</i>
<i>Navegación por el menú y funciones</i>	<i>27</i>
<i>Árbol de menús en pantalla (OSD).....</i>	<i>28</i>
<i>Menú Imagen.....</i>	<i>42</i>
<i>Menú Pantalla.....</i>	<i>47</i>
<i>Menú de ajustes de entrada.....</i>	<i>54</i>
<i>Menú de configuración de dispositivo</i>	<i>55</i>
<i>Menú de comunicación.....</i>	<i>61</i>
<i>Menú Información.....</i>	<i>66</i>

INFORMACIÓN ADICIONAL 67

<i>Resoluciones compatibles.....</i>	<i>67</i>
<i>Configuración del puerto RS232 y conexión de las señales.....</i>	<i>70</i>
<i>Tamaño de imagen y distancia de proyección.....</i>	<i>71</i>
<i>Instalación del soporte en el techo.....</i>	<i>73</i>
<i>Códigos del mando a distancia IR.....</i>	<i>74</i>
<i>Resolución de problemas.....</i>	<i>76</i>
<i>Indicadores LED y mensajes de iluminación.....</i>	<i>77</i>
<i>Especificaciones.....</i>	<i>78</i>
<i>Instrucción de control de deformación manual.....</i>	<i>79</i>
<i>Lista de funciones de protocolo RS232.....</i>	<i>82</i>
<i>Sucursales internacionales de Optoma.....</i>	<i>91</i>

SEGURIDAD

	El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de "voltaje peligroso" no aislado en el interior del producto, cuya magnitud puede ser lo suficientemente grande como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.
	El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio técnico) en la documentación que acompaña al aparato.

Por la presente queda confirmado que este producto cumple los requisitos expuestos en las Directivas del Consejo sobre la Aproximación de las Leyes de los Estados Miembros en lo que a las Directivas de Compatibilidad Electromagnética 2004/108/EEC se refiere.



Advertencia

- Este producto no debe usarse en áreas residenciales.
- Este producto puede causar interferencias si se en áreas residenciales.

Tal uso debe evitarse a menos que el usuario tome medidas especiales para reducir las emisiones electromagnéticas para evitar interferencias en la recepción de transmisiones de radio y televisión.

Instrucciones de seguridad importantes



- No mire directamente al haz de luz, RG2.
Al igual que con cualquier fuente brillante, no mire directamente al haz, RG2 IEC 62471-5:2015.
- No bloquee las aperturas de ventilación. Para garantizar un funcionamiento fiable del proyector y para evitar que se sobrecaliente, es recomendable instalar el proyector en una ubicación que no bloquee la ventilación. Ejemplo: No coloque el proyector sobre una superficie llena de objetos. No ponga el proyector en un lugar cerrado como una estantería o armario que restrinja el flujo de aire.
- Para reducir el riesgo de incendio y/o descarga eléctrica, no exponga el proyector a la lluvia o humedad. No coloque el aparato cerca de fuentes de calor, como por ejemplo radiadores, hornillos u otros aparatos como amplificadores que produzcan calor.
- No permita que ningún objeto o líquido entre en el proyector. Podrían entrar en contacto con punto de voltaje peligroso y cortocircuitar componentes, lo que podría originar un incendio o descargas eléctricas.
- No utilice el producto bajo las siguientes condiciones:
 - En ambientes muy calurosos, fríos o húmedos.
 - (i) Asegúrese de que la temperatura ambiente se encuentre entre 5°C ~ 40°C (41°F ~ 104°F)
 - (ii) Asegúrese de que la humedad relativa se encuentre entre 10% ~ 85%
 - En áreas donde el polvo y la suciedad se acumulen con facilidad.
 - Coloque el equipo cerca de un aparato que genere campos magnéticos intensos.
 - Bajo luz solar directa.
- No utilice la unidad si se presenta algún daño físico. Los daños físicos/utilizaciones incorrectas podrían ser (aunque no están limitados a):
 - La unidad se ha dejado caer.
 - El cable de alimentación o el enchufe está dañado.
 - Se ha derramado líquido sobre el proyector.
 - El proyector se ha expuesto a la lluvia o a la humedad.
 - Algo se ha caído dentro del proyector o está suelto.

- No coloque el proyector sobre una superficie inestable. El proyector puede caerse, lo que puede dar lugar a lesiones personales o daños en el propio proyector.
- No bloquee la luz que sale de la lente del proyector cuando se encuentra en funcionamiento. La luz calienta el objeto y puede fundirse, lo que puede provocar quemaduras o un incendio.
- No abra o desmonte este proyector, ya que se podrían producir descargas eléctricas.
- No intente reparar la unidad por sí mismo. Si abre o retira las tapas puede quedar expuesto a voltajes peligrosos y a otros riesgos. Llame a Optoma antes de enviar la unidad para que la reparen.
- Consulte la carcasa del proyector para obtener instrucciones relacionadas con la seguridad.
- La unidad solamente debe ser reparada por personal de servicio técnico cualificado.
- Use sólo accesorios/componentes auxiliares homologados por el fabricante.
- No mire directamente a la lente del proyector mientras está en funcionamiento. El brillo de la luz puede dañarle los ojos.
- Cuando apague el proyector, asegúrese de que el ciclo de enfriamiento se ha completado antes de desconectar la alimentación. Deje que transcurran 90 segundos para que el proyector se enfríe.
- Apagar la unidad y desconectar el enchufe de alimentación de la toma de CA antes de limpiar el producto.
- Use un paño suave y seco impregnado en un detergente débil para limpiar la carcasa de la pantalla. No utilizar limpiadores, ceras o disolventes abrasivos para limpiar la unidad.
- Desconectar el enchufe de la corriente de la salida de CA si no va a usar el producto durante un prolongado período de tiempo.
- No coloque el proyector en lugares donde pueda estar sometido a vibraciones o impactos.
- No toque la lente con las manos desprotegidas.
- Quite las pilas del mando a distancia antes de guardarlo. Si las pilas se dejan en el mando a distancia durante prolongados períodos de tiempo, pueden presentar fugas.
- No utilice o almacene el proyector en lugares donde haya humo procedente de aceite o cigarrillos, ya que puede afectar negativamente a la calidad del rendimiento del proyector.
- Siga la instalación de orientación del proyector correcta ya que una instalación no estándar puede afectar al rendimiento del proyector.
- Utilice una regleta de enchufes y o un protector de sobre voltaje. Los apagones y las caídas de tensión pueden DAÑAR los dispositivos.
- Estos requisitos se aplican a los productos de consumo que contienen pilas de tipo botón o moneda. No se aplican a los productos que, en virtud de su finalidad específica y de sus instrucciones, no están indicados para utilizarse en lugares en los que los niños pueden acceder a ellos, como los productos para uso profesional específico o para uso comercial en lugares en los que los niños no suelen estar presentes.

Limpiar la lente

- Antes de limpiar la lente, asegúrese de apagar el proyector y desenchufar el cable de alimentación para así dejarlo enfriar completamente.
- Utilice un compresor de aire para quitar el polvo.
- Utilice un paño especial para limpiar lentes y limpie con suavidad la lente. No toque la lente con las manos desprotegidas.
- No utilice detergentes alcalinos/ácidos o disolventes volátiles como alcohol para limpiar la lente. Si la lente se daña durante el proceso de limpieza, no está cubierta por la garantía.



Advertencia

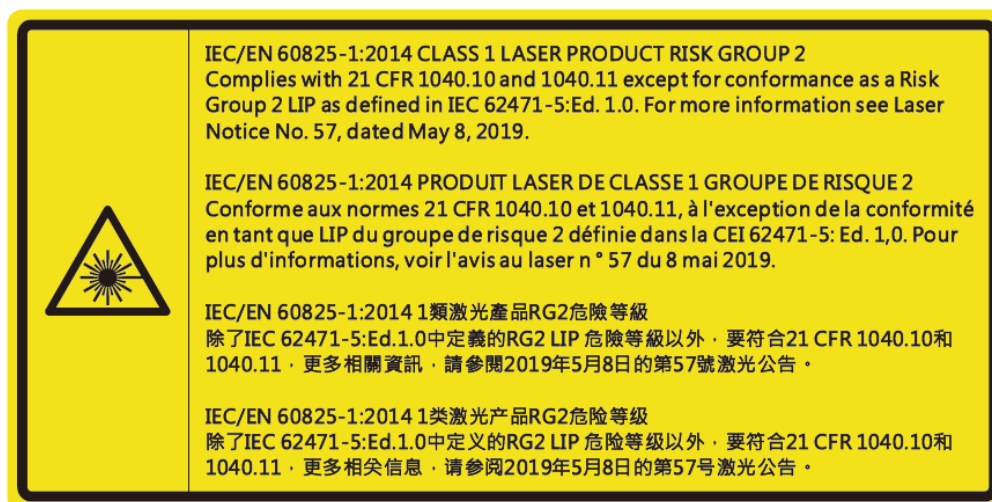
- No utilice un spray con gases inflamables para quitar el polvo o suciedad de la lente. Esto puede provocar un incendio debido al calor excesivo dentro del proyector.
- No limpie la lente si el proyector se está calentando, ya que puede provocar que se desprenda la película superficial de la lente.

- No limpie o golpee la lente con un objeto duro.
- REALICE LA INSTALACIÓN POR ENCIMA DE LAS CABEZAS DE LOS NIÑOS. Se recomienda utilizar un soporte para techo con este producto para colocarlo por encima de los ojos de los niños.



Información de seguridad Láser

- Cumple con 21 CFR 1040.10 y 1040.11, excepto para la conformidad como LIP del grupo de riesgo 2 como se define en IEC 62471-5:Ed.1.0. Para obtener más información, consulte el aviso sobre el láser número 57 con fecha de 8 de mayo de 2019. IEC 60825-1:2014: PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1 - GRUPO DE RIESGO 2



- Este proyector tiene incorporado un módulo láser de clase 4. El desmontaje o la modificación es muy peligroso y no debe intentarse nunca.
- Cualquier operación o ajuste que no esté especificada en la guía del usuario provoca el riesgo de exposición a radiación láser peligrosa.
- No abra o desmonte el proyector, ya que puede provocar daños debido a la exposición a la radiación láser.
- No mire fijamente al haz cuando el proyector esté encendido. La luz brillante puede provocar daño ocular permanente.
- Cuando encienda el proyector, asegúrese de que no hay nadie dentro del rango de proyección mirando a la lente.
- El no seguir los procedimientos de control, ajuste y operación puede causar daños por la exposición a la radiación láser.
- Instrucciones pertinentes para el montaje, operación y mantenimiento, incluyendo avisos claros en relación a las precauciones para evitar la exposición en exceso a radiación láser colateral de los límites de emisión accesibles en la Clase 2.
- El aparato digital de Clase A cumple todos los requisitos de las Normas de equipos que causan interferencias de Canadá. Normas de equipos que causan interferencias
- Cet appareil numérique de la class A respecte toutes les exigences du Reglement sur le materiel brouilleur du Canada.
- Se proporciona un aviso para supervisar a los niños y para no permitirles nunca mirar fijamente al haz del proyector a cualquier distancia de este.
- Se proporciona un aviso para extremar las precauciones cuando se utiliza el mando a distancia para

iniciar el proyector mientras se permanece delante de la lente de proyección.

- Se proporcionan aviso al usuario para evitar el uso de ayudas ópticas, como binoculares o telescopios dentro del haz.

Información de seguridad 3D

Siga todas las advertencias y precauciones tal y como se recomienda antes de que usted o sus hijos utilicen la función 3D.



Advertencia

- Los niños y adolescentes podrían presentar una mayor sensibilidad a los problemas de salud asociados a la visualización de imágenes 3D, por lo que deben disfrutar de vigilancia constante durante la realización de tal actividad.

Advertencia acerca de la epilepsia fotosensitiva y otros riesgos de salud

- Algunos espectadores podrían experimentar ataques epilépticos o apoplejías durante la visualización de las imágenes o luces intermitentes que el proyector proyecta al reproducir películas o videojuegos. Si usted es susceptible de sufrir un ataque epiléptico o apoplejía o sus antecedentes familiares así lo sugieren, consulte con un médico especialista antes de usar la función 3D.
- Incluso aquellas personas sin antecedentes personales o familiares de epilepsia o apoplejía podrían sufrir una enfermedad no diagnosticada que derive en la aparición de ataques epilépticos fotosensitivos.
- Las mujeres embarazadas, los ancianos, los enfermos en estado grave, las personas privadas del sueño y aquéllas afectadas por el consumo de alcohol deben evitar el uso de las funciones 3D que incorpora el equipo.
- Si experimenta alguno de los siguientes síntomas, desista inmediatamente de la visualización de imágenes 3D y póngase en contacto con un médico especialista: (1) alteración de la visión; (2) desvanecimiento; (3) mareo; (4) movimiento involuntario e impulsivo de los ojos o los músculos; (5) confusión; (6) náuseas; (7) pérdida de consciencia; (8) convulsiones; (9) calambres; y/o (10) desorientación. Los niños y adolescentes son más propensos que los adultos a experimentar los síntomas anteriores. Los padres deben prestar especial atención a sus hijos durante el uso de la función y preguntarles con frecuencia si sufren tales síntomas.
- La visualización de la proyección 3D puede causar, asimismo, cinetosis, efectos de alteración de la percepción, desorientación, fatiga ocular y reducción de la estabilidad postural. Se recomienda al usuario realizar descansos con frecuencia con objeto de mitigar el posible impacto de tales efectos. Si sufre fatiga o sequedad ocular o experimenta alguno de los síntomas anteriores, desista inmediatamente del uso de este dispositivo hasta que los síntomas desaparezcan y hayan transcurrido, al menos, 30 minutos a partir de dicho momento.
- La visualización de la proyección 3D a muy poca distancia de la pantalla durante periodos prolongados de tiempo puede resultar perjudicial para la visión. La distancia de visualización ideal es equivalente a tres veces la altura de la pantalla. Es recomendable que los ojos del espectador queden situados al nivel de la pantalla.
- La visualización de la proyección 3D empleando unas gafas 3D durante un periodo prolongado de tiempo puede derivar en dolores de cabeza o sensación de fatiga. Si experimenta dolor de cabeza, fatiga o mareos, desista de la visualización de la proyección 3D y descanse.
- No use las gafas 3D con ningún fin ajeno a la visualización de la proyección 3D.
- El uso de las gafas 3D con cualquier otra finalidad (y, en particular, como anteojos, gafas de sol, gafas protectoras, etc.) podría resultar físicamente perjudicial para el espectador y debilitar la capacidad visual.
- Algunos espectadores podrían sufrir desorientación durante la visualización de la proyección 3D. Debido a ello, NO se recomienda instalar el PROYECTOR 3D cerca del hueco de una escalera, cables, balcones u otros objetos con los que sea posible tropezar o chocar, o puedan provocar caídas, romperse o desprenderse.

Derechos de autor

Esta publicación, incluidas todas las fotografías, ilustraciones y software, está protegida por leyes de derechos de autor internacionales, con todos los derechos reservados. Ni este manual ni ningún material aquí contenido, puede ser reproducido sin el consentimiento por escrito del autor.

© Copyright 2022

Renuncia de responsabilidad

La información contenida en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. El fabricante no representa ni otorga ninguna garantía respecto al contenido de esta documentación y renuncia expresamente a cualquier garantía implícita de comerciabilidad o idoneidad para cualquier fin determinado. El fabricante se reserva el derecho de revisar esta publicación y de realizar cambios en el contenido del presente documento cuando lo estime oportuno sin que tenga la obligación de notificar a ninguna persona dichos cambios o revisiones.

Reconocimiento de marcas registradas

Kensington es una marca comercial registrada en EE.UU. de ACCO Brand Corporation con registros emitidos y aplicaciones pendientes en otros países de todo el mundo.

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC en Estados Unidos y otros países.

DLP®, DLP Link y el logotipo de DLP son marcas comerciales registradas de Texas Instruments y BrilliantColor™ es una marca comercial de Texas Instruments.

HDBaseT™ y el logotipo de HDBaseT Alliance son marcas comerciales de HDBaseT Alliance.

Todos los demás nombres de producto utilizados en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios y están reconocidos.

Aviso de la FCC

Este equipo se ha probado y se ha demostrado que cumple los límites de un dispositivo digital de Clase A, de acuerdo con el Apartado 15 de la normativa FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales cuando el equipo se utilice en un entorno comercial. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no se instala y se utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones, puede provocar interferencias perjudiciales a las comunicaciones de radio.

Es probable que el funcionamiento de este equipo en una zona residencial cause interferencias perjudiciales, en cuyo caso será necesario que el usuario corrija las interferencias a sus expensas.

Aviso: Cables apantallados

La conexión de cualquier dispositivo informático deberá tener lugar empleando cables apantallados a fin de no impedir la satisfacción de los requisitos de la normativa de la FCC.

Precaución

Aquellos cambios o modificaciones que no hayan sido expresamente aprobados por el fabricante podrían invalidar la autorización concedida por la Comisión Federal de Comunicaciones al usuario para usar este proyector.

Condiciones de funcionamiento

Este dispositivo cumple el Apartado 15 de las normas FCC. Su funcionamiento se encuentra sujeto a las dos condiciones siguientes:

1. Este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales; y
2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que pudieran causar un funcionamiento no deseado.

Aviso: Usuarios canadienses

Este aparato digital de Clase A cumple con la norma canadiense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Declaración de conformidad para los países de la UE

- Directiva EMC 2014/30/EC (incluyendo enmiendas)
- Directiva de Bajo Voltaje 2014/35/EC
- RED 2014/53/EU (si el producto tiene función RF)

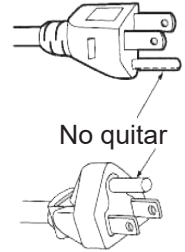
WEEE



Instrucciones de eliminación

No arroje este dispositivo electrónico a la basura cuando desee desecharlo. Contribuya a reducir los niveles de contaminación y garantizar la máxima protección del medioambiente recicándolo.

PRECAUCIÓN: Este equipo cuenta con un enchufe de alimentación con toma de tierra y tres clavijas. No quite el conector de toma de tierra en el enchufe de alimentación. Este enchufe solamente encaja en una toma de corriente con conexión a tierra. Se trata de una medida de seguridad. Si no puede insertar el enchufe en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista. No se tome a broma la finalidad del enchufe con toma de tierra.



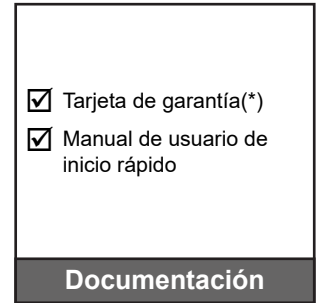
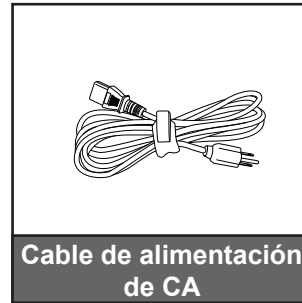
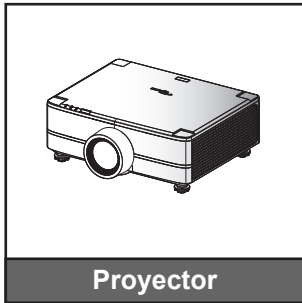
Advertencia: No quite la clavija de tierra de los enchufes de red. Este aparato está equipado con un enchufe de conexión a la red eléctrica de tres clavijas con conexión a tierra. Este enchufe solamente encaja en una toma de corriente de la red eléctrica con conexión a tierra. Se trata de una medida de seguridad. Si no puede insertar el enchufe en la toma de corriente de la red eléctrica, póngase en contacto con un electricista. No se tome a broma la finalidad del enchufe con toma de tierra.

INTRODUCCIÓN

Descripción del paquete

Desempaque con cuidado el producto y compruebe que tiene todos los elementos enumerados a continuación bajo la sección de accesorios estándar. Algunos de los elementos que figuran en los accesorios opcionales pueden no estar disponibles en función del modelo, las especificaciones y la región de compra. Compruébelo en su lugar se compra. Algunos accesorios pueden variar según la región.

La tarjeta de garantía solo se suministra en ciertas regiones concretas. Póngase en contacto con su proveedor para obtener más información detallada.



Nota:

- El mando a distancia real puede variar según la región.
- (*) Para obtener información sobre la garantía europea, visite www.optoma.com.



Escanee el código QR de la garantía OPAM o visite la siguiente dirección URL:
<https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/>

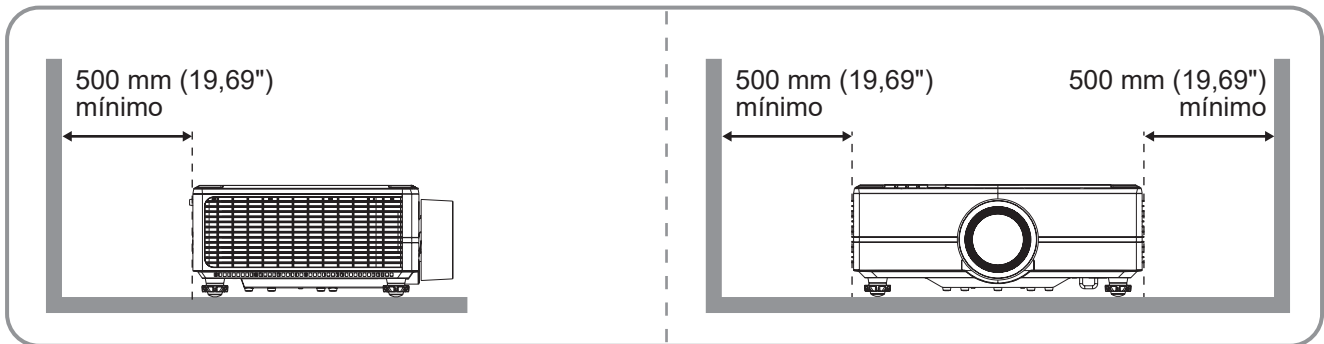
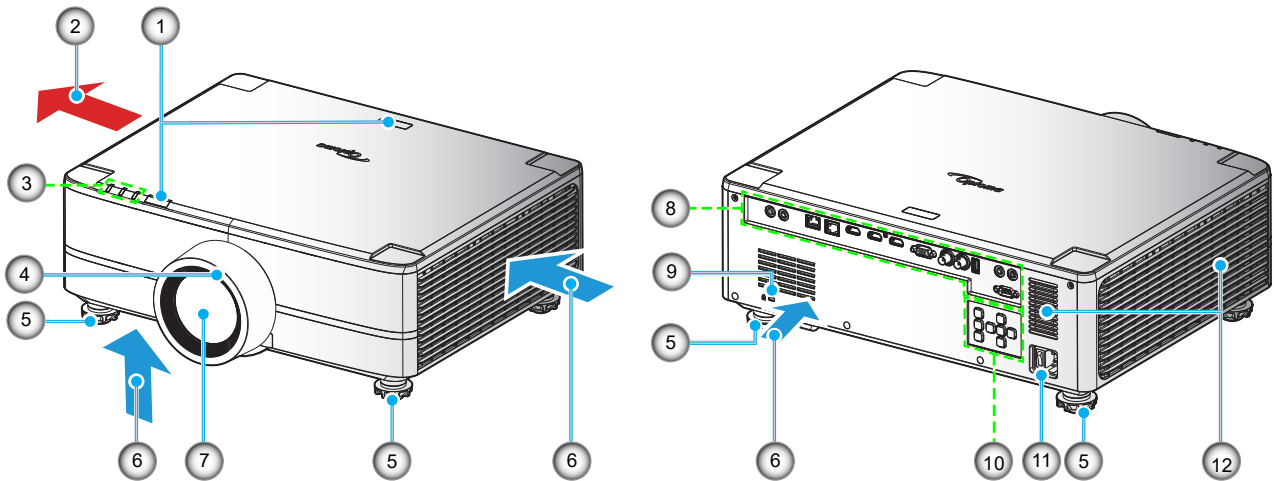


Escanee el código QR de Asia-Pacífico o visite la siguiente dirección URL:
<https://www.optoma.com/support/download>

INTRODUCCIÓN

Accesorios estándar

Información general del producto



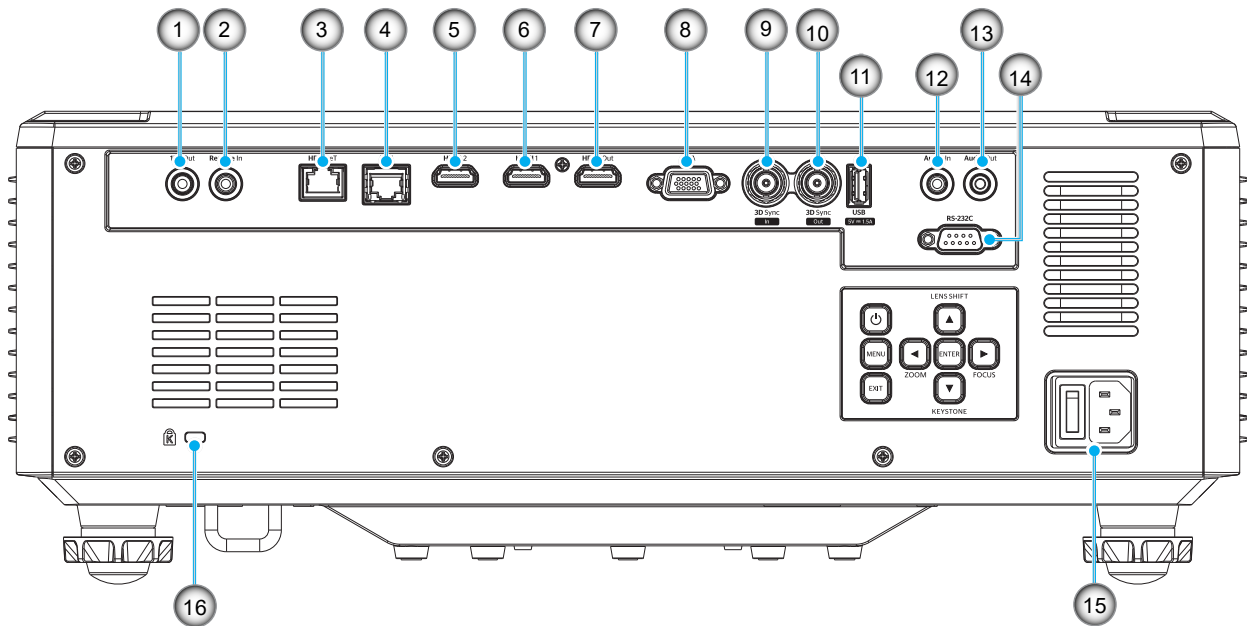
Nota:

- No bloquee las aberturas de ventilación de entrada y salida del proyector.
- Al utilizar el proyector en un entorno cerrado, deje al menos una distancia de seguridad de 500mm (19,69") alrededor de las aberturas de ventilación de entrada y salida.

Nº	Opción	Nº	Opción
1.	Receptor de infrarrojos (IR)	7.	Lente de proyección
2.	Ventilación (salida)	8.	Entrada / Salida
3.	Indicadores LED	9.	Puerto de bloqueo Kensington™
4.	Anillo decorativo (Modelos de lentes de 1,6x / lentes 1,26x)	10.	Panel de control
5.	Pie de ajuste de inclinación	11.	Toma de alimentación y conmutador de alimentación
6.	Ventilación (entrada)	12.	Altavoces

INTRODUCCIÓN

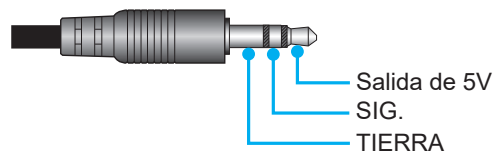
Conexiones



Nº	Opción	Cable	Conexiones de ejemplo ¹
1.	Conector Salida de 12 V	Cable de activador de 12 V	Pantalla motorizada, cortina, etc.
2.	Conector de entrada remota	Cable para el mando a distancia cableado o cable del receptor de infrarrojos (tipo TRS ² de 3,5 mm)	RCU
3.	Conector HDBaseT	Cable RJ-45	Reproductor de medios
4.	Conector LAN	Cable RJ-45	Red local o de la compañía
5.	Conector HDMI 2	Cable HDMI	PC, juego, consola, reproducción multimedia
6.	Conector HDMI 1	Cable HDMI	PC, juego, consola, reproducción multimedia
7.	Conector Salida HDMI	Cable HDMI	Pantalla
8.	Conector VGA	Cable VGA	Equipo
9.	Conector de entrada de sincronización 3D	Cable de sincronización 3D	Equipo
10.	Conector de salida de sincronización 3D	Cable transmisor 3D	Transmisor 3D
11.	Conector USB (alimentación de 5 V \pm 1,5 A) ³	Cable USB (A a A)	Unidad flash USB
12.	Conector de entrada de audio	Cable de entrada de audio	Reproductor de medios
13.	Conector Salida de audio	Cable de salida de audio	Altavoz, reproducción multimedia
14.	Conector RS-232C	Cable RS232	Equipo
15.	Toma de alimentación y conmutador de alimentación	Cable de alimentación	Proyector
16.	Puerto de bloqueo Kensington™	Cable de protección	Proyector

Nota:

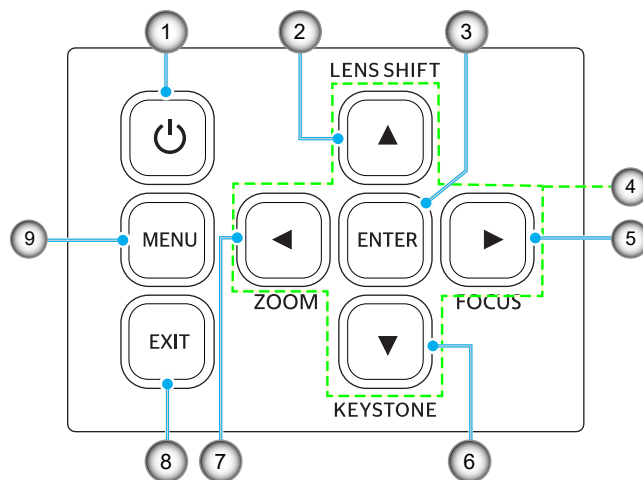
- Estos son solo algunos ejemplos de lo que puede conectar. Puede haber más opciones disponibles para cada puerto.
- Tipo TRS de 3,5 mm.



- No recomendado para cargar un teléfono.

INTRODUCCIÓN

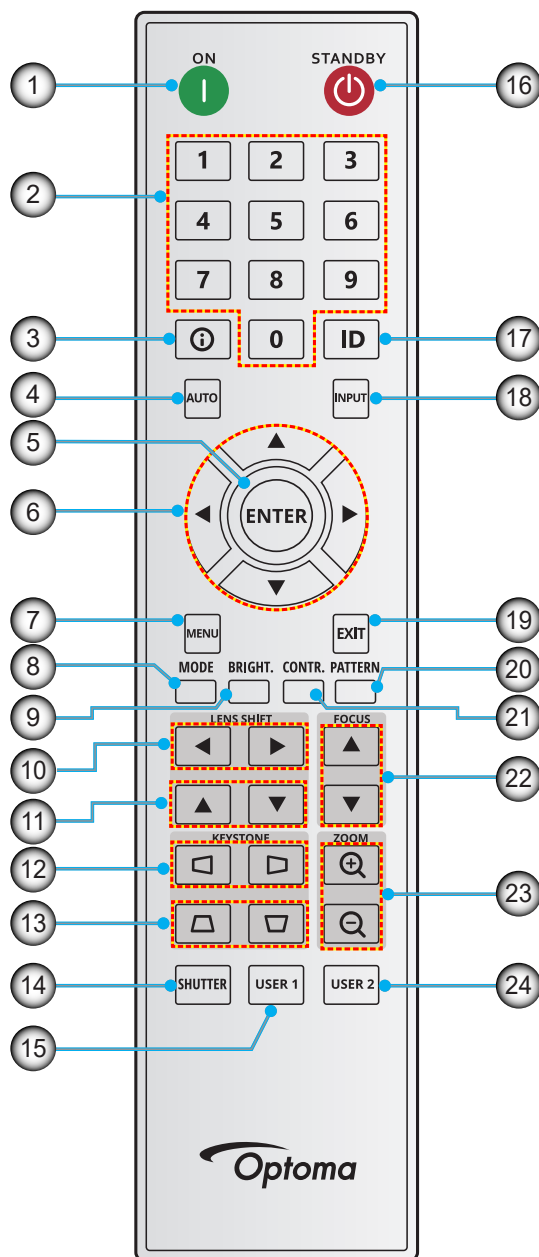
Panel de control



Nº	Botón	Función
1.	Botón de encendido	Permite encender o apagar el proyector.
2.	Movimiento de lente	Permite ajustar la posición vertical u horizontal de la lente.
3.	Entrar	Permite confirmar la configuración.
4.	Botones de selección de cuatro direcciones	Teclas de desplazamiento.
5.	Enfoque	Ajuste el enfoque de la imagen.
6.	Corrección de distorsión trapezoidal	Permite ajustar la corrección trapezoidal.
7.	Zoom	Permite ajustar el tamaño de la imagen.
8.	Salir	Permite regresar al menú anterior o salir del menú si se encuentra en el nivel más alto.
9.	Menú	Permite mostrar el menú principal en pantalla.

INTRODUCCIÓN

Mando a distancia



Nº	Botón	Función
1.	Encendido	Permite encender el proyector.
2.	Teclas numéricas	Permite especificar números (0-9).
3.	Información	Permite mostrar información en la imagen de la pantalla.
4.	Auto	Permite sincronizar automáticamente el proyector con una fuente de entrada.
5.	Entrar	Presione este botón para confirmar la selección de un elemento.
6.	Teclas de flecha	Utilice los botones de flecha para recorrer el menú o seleccionar la configuración adecuada.
7.	Menú	Muestra el menú principal en pantalla OSD.
8.	Modo	Presione para seleccionar el modo visualización predefinido.
9.	Brillo	Permite establecer el brillo de la imagen.

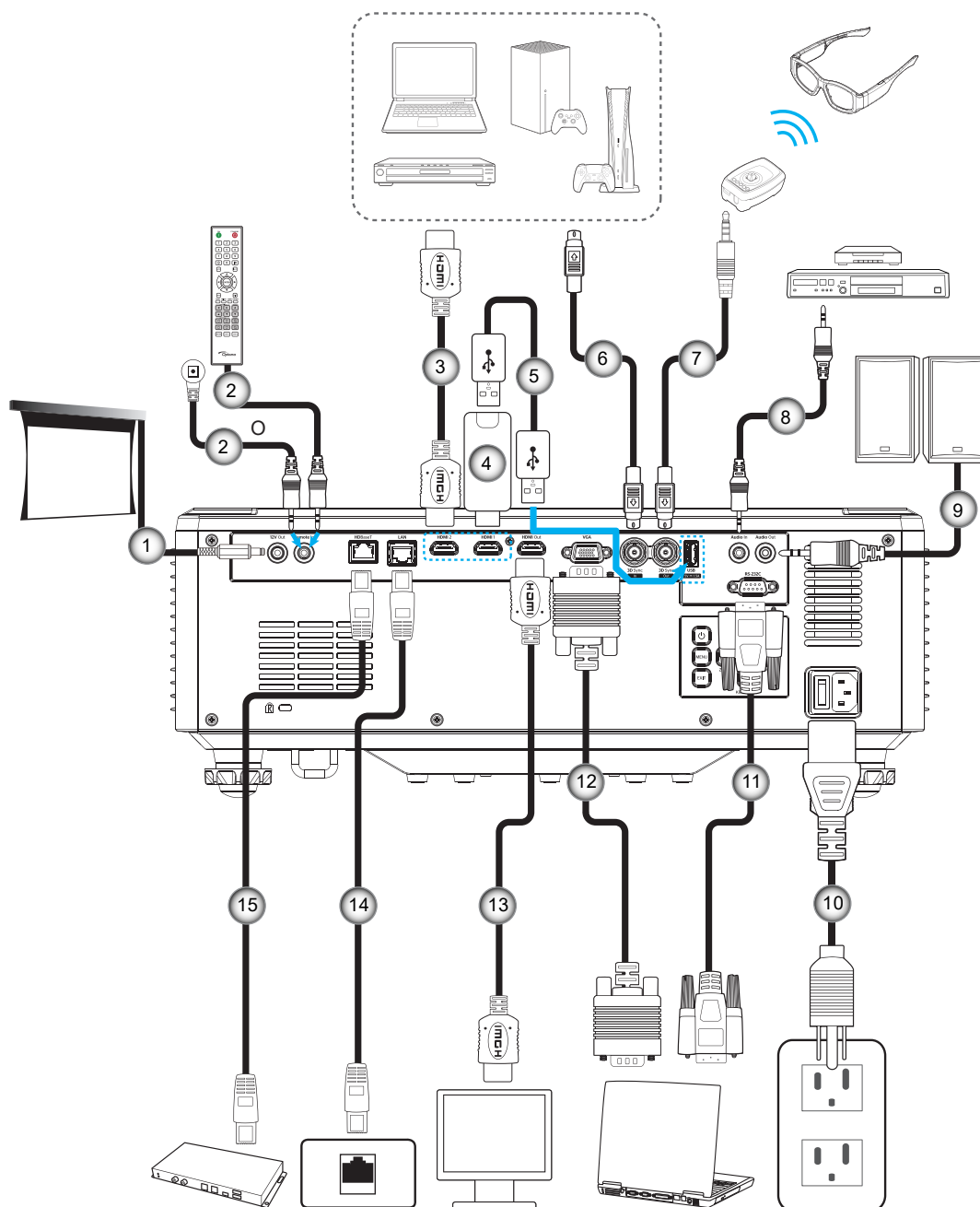
INTRODUCCIÓN

Nº	Botón	Función
10.	Desplazamiento izquierda (horizontal)	Permite ajustar la posición de la imagen horizontalmente.
11.	Desplazamiento izquierda (vertical)	Permite ajustar la posición de la imagen verticalmente.
12.	Trapezoidal (horizontal)	Permite ajustar una imagen trapezoidal horizontalmente.
13.	Trapezoidal (vertical)	Permite ajustar una imagen trapezoidal verticalmente.
14.	Obturador	Permite apagar y encender momentáneamente la pantalla (desactivación AV).
15.	Usuario1	Presione este botón para asignar funciones personalizadas. Consulte la guía del usuario para obtener más información.
16.	Espera	Permite apagar el proyector.
17.	ID	Permite establecer la dirección del proyector.
18.	Entrada	Permite seleccionar la fuente de entrada manualmente.
19.	Salir	Permite volver al menú anterior.
20.	Patrón	Permite mostrar el patrón de prueba.
21.	Contraste	Permite establecer el contraste de la imagen.
22.	Enfoque	Ajuste el enfoque de la imagen.
23.	Zoom	Permite ajustar el tamaño de la imagen.
24.	Usuario2	Presione este botón para asignar funciones personalizadas. Consulte la guía del usuario para obtener más información.

Nota: Es posible que algunos botones no funcionen para modelos que no admiten estas características.

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Conectar fuentes al proyector



Nº	Opción
1.	Conector de CC de 12 V
2.	Cable para el mando a distancia cableado o cable del receptor de infrarrojos (tipo TRS de 3,5 mm)
3.	Cable HDMI
4.	Llave HDMI
5.	Cable USB (A a A)

Nº	Opción
6.	Cable de sincronización 3D
7.	Cable transmisor 3D
8.	Cable de entrada de audio
9.	Cable de salida de audio
10.	Cable de alimentación

Nº	Opción
11.	Cable RS232
12.	Cable VGA
13.	Cable HDMI
14.	Cable RJ-45
15.	Cable RJ-45

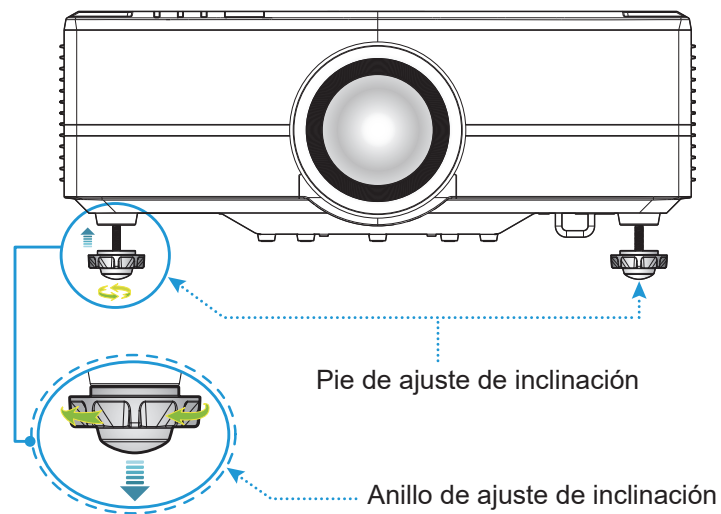
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Ajustar la imagen del proyector

Ajustar la altura del proyector

El proyector está equipado con un pie elevador para ajustar la altura de la imagen.

1. Localice el pie ajustable que desea modificar en la parte inferior del proyector.
2. Gire el pie ajustable en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario para levantar o bajar el proyector.



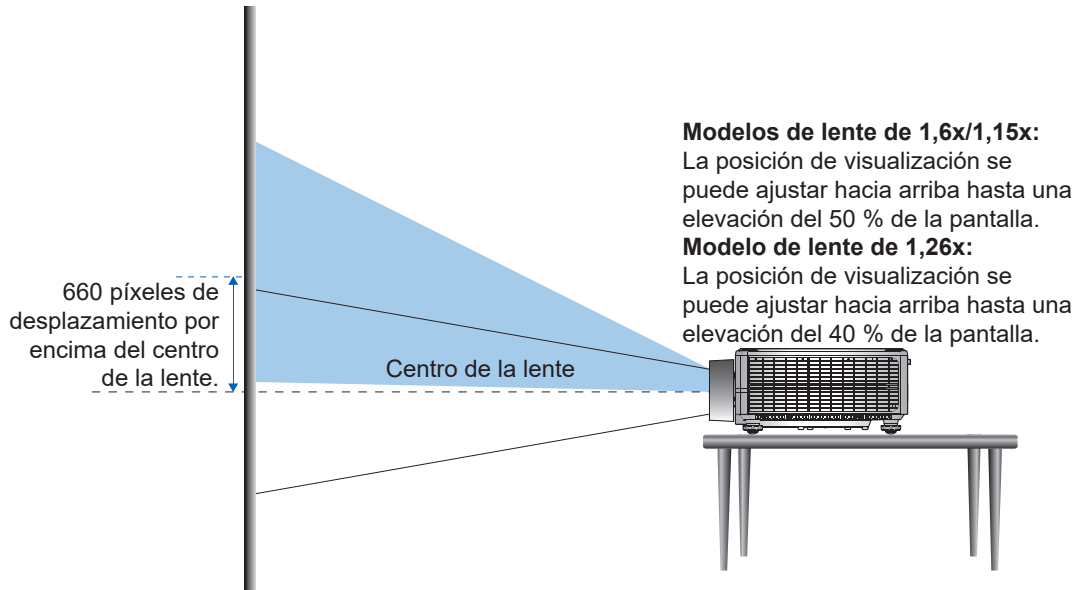
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Ajustar el desplazamiento de la imagen del proyector

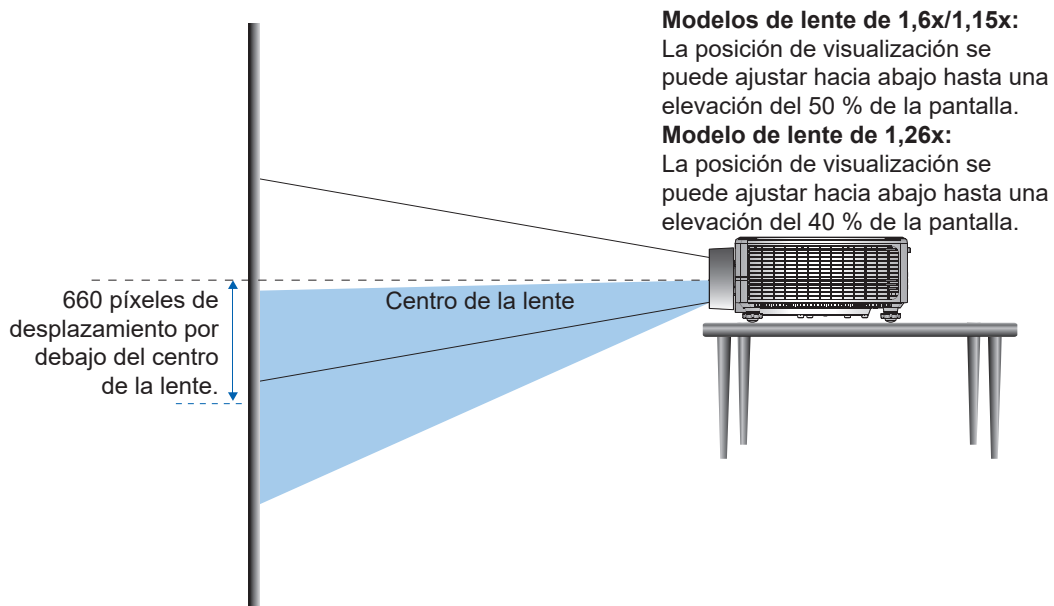
La lente de proyección puede moverse hacia arriba, abajo, derecha e izquierda con la función de movimiento de lente controlado por motor. Esta función simplifica el posicionamiento de las imágenes en la pantalla. El movimiento de lente generalmente se expresa como un porcentaje de la altura o ancho de la imagen (consulte la ilustración que aparece a continuación).

Desplazamiento vertical y horizontal de la lente

Cuando la lente se desplaza hacia arriba:

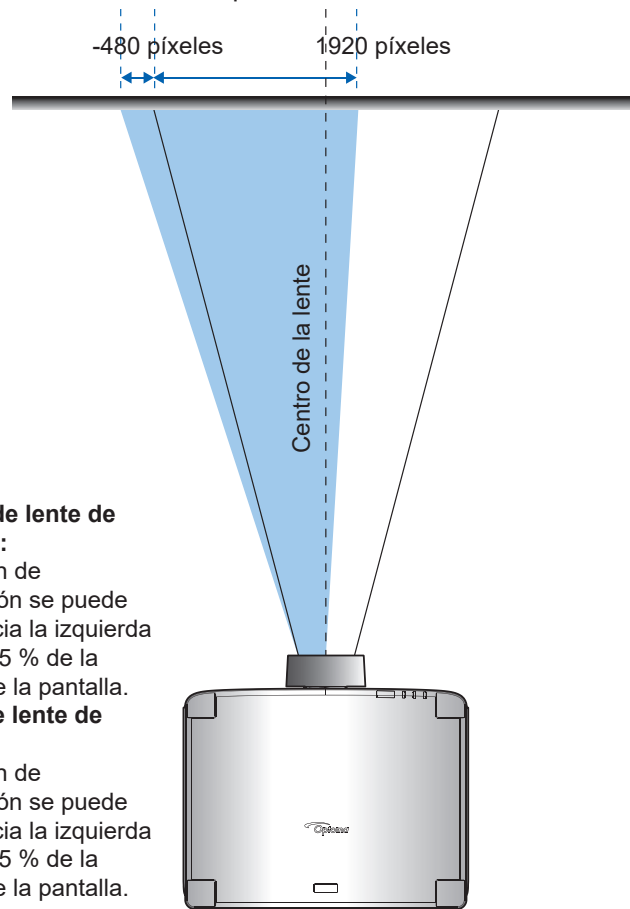


Cuando la lente se desplaza hacia abajo:



CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Cuando la lente se desplaza hacia el extremo izquierdo:



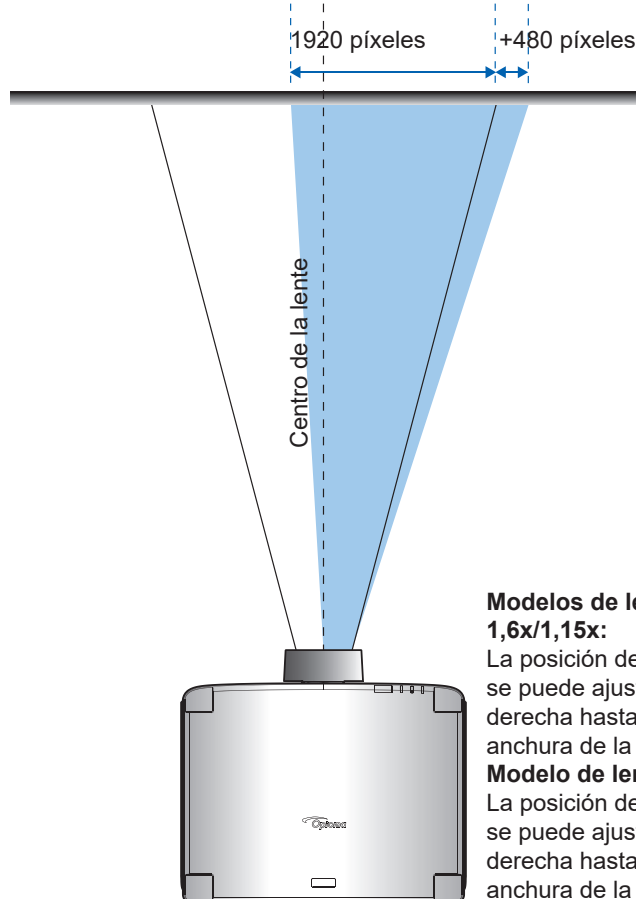
Modelos de lente de 1,6x/1,15x:

La posición de visualización se puede ajustar hacia la izquierda hasta un 25 % de la anchura de la pantalla.

Modelo de lente de 1,26x:

La posición de visualización se puede ajustar hacia la izquierda hasta un 15 % de la anchura de la pantalla.

Cuando la lente se desplaza hacia el extremo derecho:



Modelos de lente de 1,6x/1,15x:

La posición de visualización se puede ajustar hacia la derecha hasta un 25 % de la anchura de la pantalla.

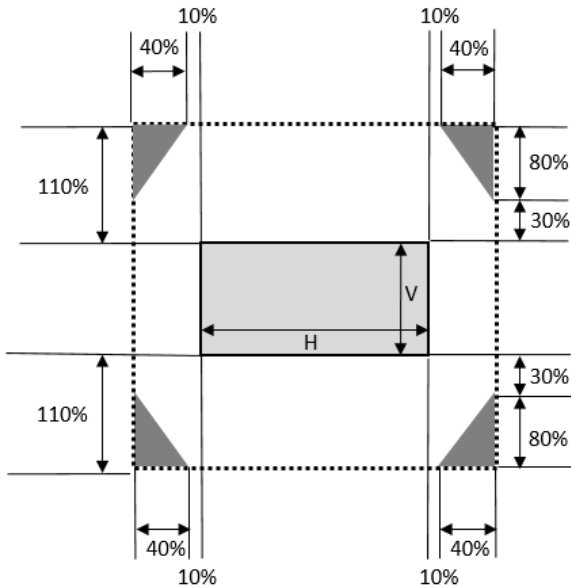
Modelo de lente de 1,26x:

La posición de visualización se puede ajustar hacia la derecha hasta un 15 % de la anchura de la pantalla.

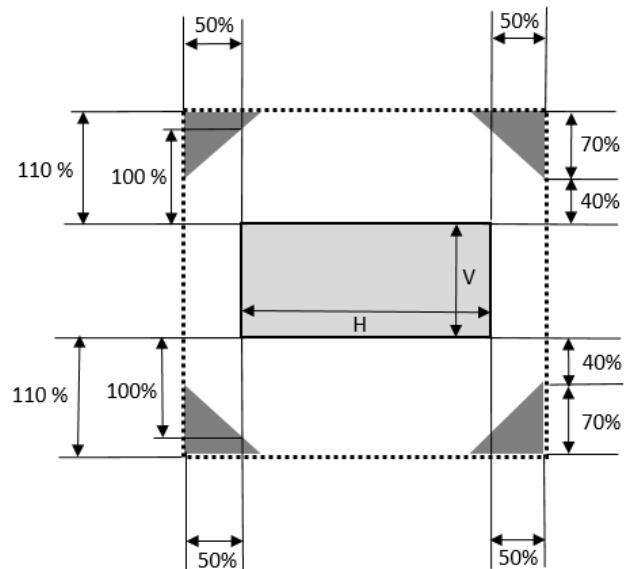
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Intervalo de movimiento de lente



Rango de desplazamiento de los modelos de lentes 1,6x/1,15x



Rango de desplazamiento del modelo de lentes 1,26x



Nota:

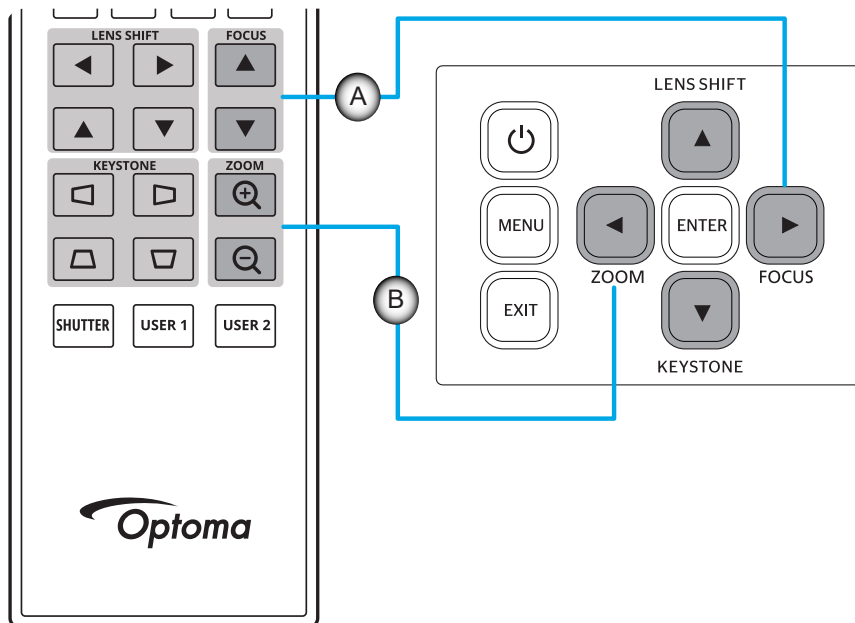
- ΔH : intervalo de movimiento de lente en dirección horizontal cuando la lente está en el centro.
- ΔV : intervalo de movimiento de lente en dirección vertical cuando la lente está en el centro.
- $\Delta H0$: intervalo de movimiento de lente sin viñeteado en dirección horizontal cuando la lente está en la parte superior central o en la parte inferior central.
- $\Delta V0$: intervalo de movimiento de lente sin viñeteado en dirección vertical cuando la lente está en la parte derecha central o en la parte izquierda central.
- V: Altura de la imagen proyectada.
- H: Anchura de la imagen proyectada.
-  Imagen proyectada.
-  Cuando la lente se desplaza más allá del rango de operación descrito, los bordes de la pantalla pueden oscurecerse o las imágenes pueden desenfocarse.
- El cálculo está basado en el ancho de la imagen 1/2 y en la altura de la imagen 1/2.

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Ajustar el zoom y el enfoque del proyector

Utilice el mando a distancia o el teclado del proyector para ajustar el zoom y enfoque de la imagen proyectada.

- Para ajustar el enfoque de la imagen, presione **Enfoque** y los botones ▲▼ hasta que la imagen sea nítida y legible. (A)
- Para ajustar el tamaño de la imagen, presione **Zoom** y los botones 🔍🔍 del mando a distancia o ◀▶ en el teclado para obtener el tamaño de imagen requerido. (B)



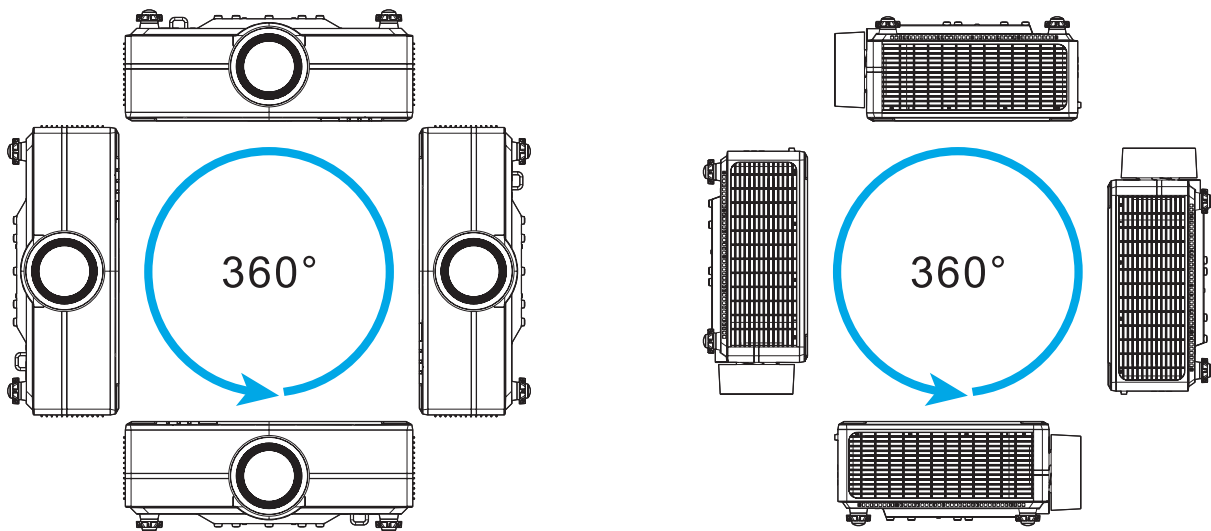
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Ajustar la posición del proyector

Cuando seleccione una posición para el proyector, tenga en cuenta el tamaño y la forma de la pantalla, la ubicación de las salidas de corriente y la distancia entre el proyector y el resto del equipo.

Siga estas pautas generales:

- Coloque el proyector en una superficie plana formando un ángulo recto con la pantalla. El proyector de modelos de lentes 1,6x/1,15x/1,26x (con las lentes estándar) debe estar al menos a 50 pulgadas (1,6x: 1,33 m/ 1,15x: 0,69 m/ 1,26x: 0,81 m) de la pantalla de proyección.
- Coloque el proyector a la distancia necesaria de la pantalla. La distancia entre la lente del proyector y la pantalla, el ajuste de zoom y el formato de vídeo determinan el tamaño de la imagen proyectada.
- Relación de proyección de la lente:
Modelo con lente de 1,6x: 1,25 ~ 2,0
Modelo con lente de 1,15x: 0,65 ~ 0,75
Modelo con lente de 1,26x: 0,75 ~ 0,95
Operación con orientación libre de 360 grados.



- Cuando instale varios proyectores, mantenga al menos un espacio de 1000mm (39,4") entre los proyectores adyacentes.
- Para instalaciones con soporte para techo o pared, asegúrese de dejar una distancia de 15 mm (0,6") entre el soporte para el techo y las aberturas de ventilación inferiores del proyector.

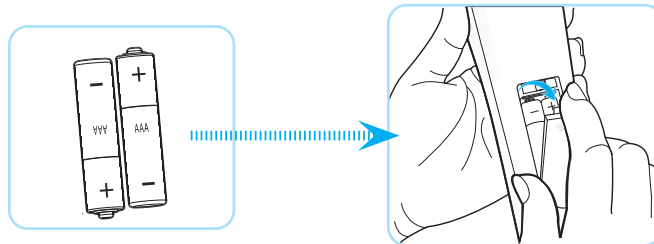
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Configuración remota

Instalar o cambiar las pilas del mando a distancia

Con el mando a distancia se suministran dos pilas del tipo AAA.

1. Retire la tapa de las baterías situada en la parte posterior del mando a distancia.
2. Inserte baterías AAA en el compartimiento de la batería como se muestra.
3. Vuelva a colocar la cubierta posterior del mando a distancia.



Nota: Utilice pilas del mismo tipo o equivalentes cuando reemplace las pilas gastadas.

PRECAUCIÓN

El uso inadecuado de las pilas puede provocar fugas de sustancias químicas o explosiones. Asegúrese de seguir las instrucciones que se indican a continuación.

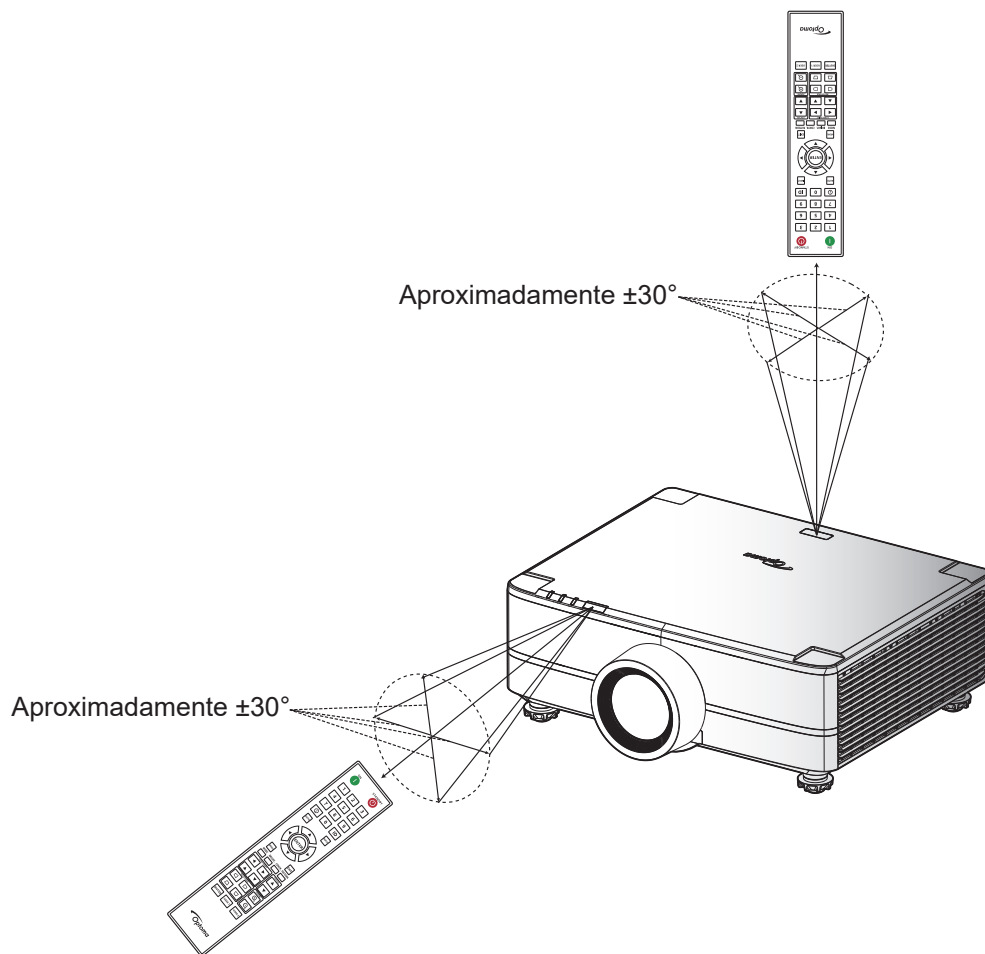
- No mezcle pilas de diferentes tipos. Las pilas de tipo diferente tienen distintas características.
- No mezcle pilas usadas y nuevas. Si mezcla pilas usadas y nuevas puede reducir la autonomía de estas últimas o provocar fugas de sustancias químicas en las primeras.
- Retire las pilas tan pronto como se agoten. Las sustancias químicas que se fugan de las pilas que entren en contacto con la piel pueden provocar sarpullidos. Si detecta alguna fuga de sustancia química, límpiela completamente con un paño.
- Las pilas proporcionadas con este producto pueden tener una esperanza de vida más corta debido a las condiciones de almacenamiento.
- Si no va a usar el mando a distancia durante un prolongado período de tiempo, quite las pilas.
- Cuando se deshaga de las pilas, debe hacerlo conforme a las leyes del área o país correspondiente.

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Alcance efectivo del mando a distancia

El sensor de infrarrojos del mando a distancia está situado en la parte frontal y superior del proyector. Asegúrese de sostener el mando a distancia con un ángulo de 30 grados perpendicular al sensor de infrarrojos del proyector para que funcione correctamente. La distancia entre el mando a distancia y el sensor no debe ser superior a 20 metros (65,6 pies) cuando se sostiene y no más de 30 metros (98,4 pies) cuando se apunta el sensor a 0°.

- Asegúrese de que no haya ningún obstáculo entre el mando a distancia y el sensor de infrarrojos que pueda obstruir la trayectoria del haz de infrarrojos.
- Asegúrese de que la luz solar o la luz de lámparas fluorescentes no incide directamente sobre el transmisor de infrarrojos del proyector o del mando a distancia.
- Mantenga el mando a distancia alejado de lámparas fluorescentes más de 2 metros ya que, de lo contrario, el mando a distancia podría no funcionar correctamente.
- Si el mando a distancia se encuentra cerca de lámpara fluorescente de tipo Inverter, podría dejar de ser efectivo en ciertas ocasiones.
- Si el mando a distancia y el proyector se encuentran a una distancia muy cercana uno de otro, aquel puede dejar de funcionar.
- Cuando apunte a la pantalla, la distancia efectiva es inferior a 5 metros desde el mando a distancia a la pantalla y los haces de infrarrojos se reflejan hacia el proyector. Sin embargo, el alcance efectivo podría cambiar en función de las pantallas.

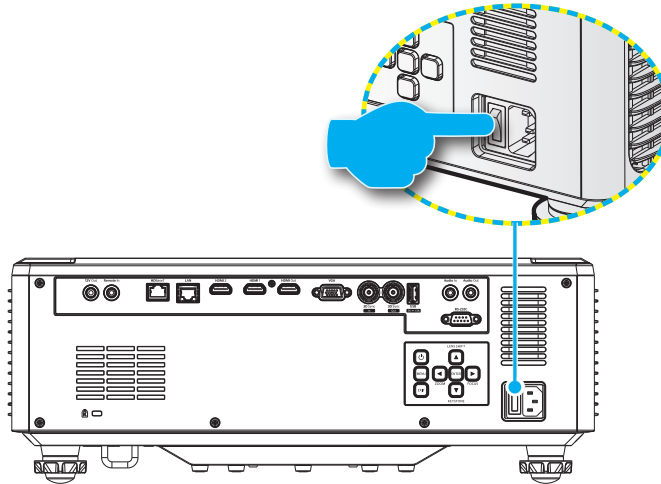


USO DEL PROYECTOR

Encender y apagar el proyector

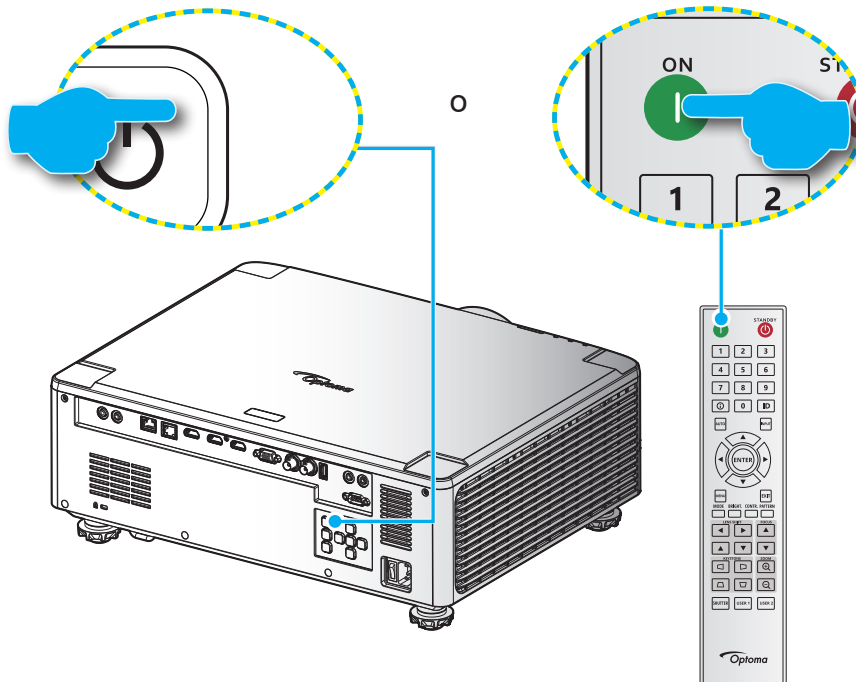
Encender la unidad

1. Conecte de forma segura el cable de alimentación y el cable de señal o de la fuente. Una vez conectado, el LED de encendido se iluminará en color rojo.
2. Coloque el interruptor de encendido en la posición "I" (Encendido) y espere hasta que el botón "⏻" del teclado del proyector se ilumine en rojo permanente.



3. Encienda el proyector presionando el botón "⏻" del panel de mandos del proyector o del mando a distancia.

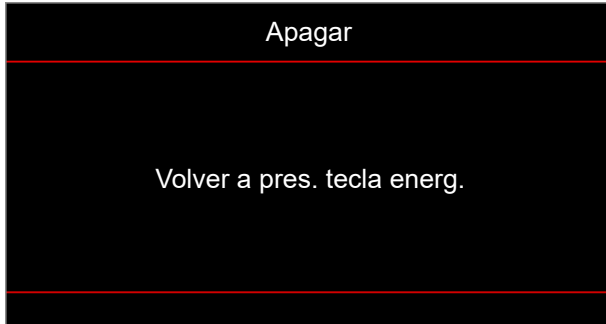
Durante el arranque la LED de encendido parpadea en rojo y durante el funcionamiento normal, la LED de encendido es verde.



USO DEL PROYECTOR

Apagar la unidad

1. Apague el proyector presionando el botón “⏻” del panel de mandos del proyector o el botón | del mando a distancia. Se mostrará el siguiente mensaje:



2. Vuelva a presionar el botón ⏻ o | para confirmar; de lo contrario, el mensaje desaparecerá en 15 segundos. Cuando presione el botón ⏻ o | la segunda vez, se apagará al proyector.
3. Durante el ciclo de refrigeración, el LED de alimentación parpadea en verde. Cuando el LED de alimentación se ilumina en color rojo permanente, significa que el proyector ha entrado en el modo de espera. Si desea volver a encender el proyector, debe esperar a que el ciclo de refrigeración haya terminado y el proyector haya entrado en el modo de espera. Cuando el proyector se encuentre en el modo de espera, simplemente presione de nuevo el botón “⏻” del proyector o del mando a distancia para apagar el proyector.
4. Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica del proyector.

Nota:

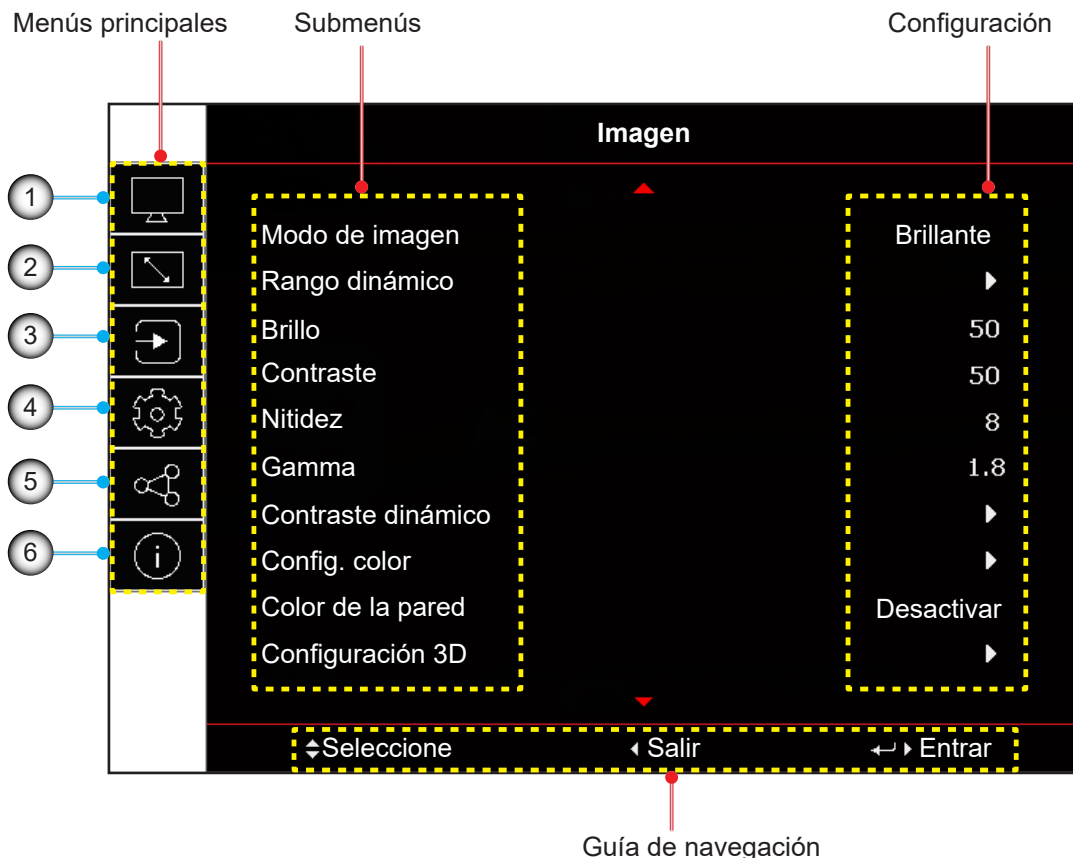
- *No es recomendable encender el proyector inmediatamente después del procedimiento de apagado.*
- *Por defecto, el proyector se apaga automáticamente después de 20 minutos de inactividad. Puede modificar la duración del tiempo de inactividad en el menú “Apagado automático (min)” en “Configuración del sistema → Energía”. Si en vez de eso, quiere que el proyector entre en modo de espera, desactive el apagado automático y establezca el intervalo de temporizador de sueño en “Configuración del sistema → Energía → Temp. Suspens. (min.)”.*

USO DEL PROYECTOR

Navegación por el menú y funciones

El proyector tiene menús en pantalla (OSD) multilingüe que permiten realizar ajustes en la imagen y cambiar la configuración.

1. Para abrir el menú OSD, presione el botón **Menu** del mando a distancia o del teclado del proyector.
2. Para seleccionar un menú principal o submenú, use los botones ▲▼ para resaltarlo. A continuación, presione el botón **Entrar** para acceder al submenú.
3. Presione el botón **Salir** para volver al menú anterior o salir del menú OSD si está en el nivel superior.
4. Métodos de configuración para ajustar el valor de función o seleccionar una opción.
 - Para ajustar los valores de la barra deslizante, resalte la función y utilice los botones ◀▶ para cambiar el valor.
 - Para activar o desactivar la casilla de verificación, resalte la función y presione **Entrar**.
 - Para introducir un número o símbolo, resáltelo y utilice los botones ▲ ▼ para seleccionar. También puede utilizar las teclas numéricas del mando a distancia o el teclado.
 - Para seleccionar una opción de funciones, utilice los botones ▲▼◀▶ para seleccionarla. Si ningún icono **Entrar** aparece en la barra de navegación, la opción resaltada se aplica automáticamente. Si hay un icono **Entrar** en la barra de navegación, presione **Entrar** para confirmar su selección.



Nº	Opción	Nº	Opción
1.	Menú Imagen	4.	Menú de configuración de dispositivo
2.	Menú Pantalla	5.	Menú de comunicación
3.	Menú de ajustes de entrada	6.	Menú Información

USO DEL PROYECTOR

Árbol de menús en pantalla (OSD)

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores	
Imagen	Modo de imagen					Presentación	
						Brillante [Por defecto]	
						Cine	
						HDR	
						sRGB	
						DICOM SIM.	
						Mezcla	
						3D	
						Alta velocidad 2D	
						Usuario	
		Rango dinámico	HDR				Desactivar
						Auto [por defecto]	
			Modo de imagen HDR				Brillante
							Estándar [por defecto]
						Película	
						Detalle	
		Brillo					0~100 [por defecto: 50]
		Contraste					0~100 [por defecto: 50]
		Nitidez					1~15 [por defecto: 10]
		Gamma					Película
							Gráficos
							Estándar (2.2)
							Intenso
							3D
							Pizarra
							DICOM SIM.
							1,8
						2,0	
						2,4	
					2,6		
	Contraste dinámico	Negro dinámico				Desactivar [Por defecto]	
						Activar	
		Velocidad				1~15 [por defecto: 1]	
		Intensidad				0~3 [por defecto: 2]	
		Nivel				50 %~100 % [por defecto: 100 %]	
		Extreme Black				Desactivar [Por defecto]	
						Activar	
	Temporizador de AV Mute				0 s~10 s [por defecto: 0 s]		
	Nivel de señal en negro				0~5 [por defecto: 0]		

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores							
Imagen	Config. color	Color				0~100 [por defecto: 60]							
		Matiz				0~100 [por defecto: 50]							
		Temperatura color				Cálida							
						Estándar [Por defecto]							
						Frío							
		Velocidad de rueda de color				2X							
						3X [Por defecto]							
		Balance de blancos			Ganancia rojo			0-100 [por defecto: 50]					
					Ganancia verde			0-100 [por defecto: 50]					
					Ganancia azul			0-100 [por defecto: 50]					
					Offset rojo			0-100 [por defecto: 50]					
					Offset verde			0-100 [por defecto: 50]					
					Offset azul			0-100 [por defecto: 50]					
		Realce de blancos					0~10 [por defecto: 10]						
		Espacio de color						Auto [Por defecto]					
								RGB(0~255)					
								RGB(16~235)					
								REC709					
		Coincid. color						Desactivar					
								Activar [Por defecto]					
								Rojo	Matiz			0~254 [por defecto: 127]	
										Saturación			0~254 [por defecto: 127]
										Luminancia			0~254 [por defecto: 127]
								Verde	Matiz			0~254 [por defecto: 127]	
										Saturación			0~254 [por defecto: 127]
										Luminancia			0~254 [por defecto: 127]
								Azul	Matiz			0~254 [por defecto: 127]	
										Saturación			0~254 [por defecto: 127]
										Luminancia			0~254 [por defecto: 127]
								Cian	Matiz			0~254 [por defecto: 127]	
										Saturación			0~254 [por defecto: 127]
										Luminancia			0~254 [por defecto: 127]
								Magenta	Matiz			0~254 [por defecto: 127]	
										Saturación			0~254 [por defecto: 127]
										Luminancia			0~254 [por defecto: 127]
								Amarillo	Matiz			0~254 [por defecto: 127]	
										Saturación			0~254 [por defecto: 127]
										Luminancia			0~254 [por defecto: 127]
								Blanco	Rojo			0~254 [por defecto: 127]	
										Verde			0~254 [por defecto: 127]
Azul											0~254 [por defecto: 127]		
Reiniciar											Sí		
											Cancelar [Por defecto]		

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores		
Imagen	Color de la pared					Desactivar [Por defecto]		
						Pizarra		
						Amarillo claro		
						Verde claro		
						Azul claro		
						Rosado		
						Gris		
	Configuración 3D	Modo 3D					Desactivar	
							3D Activo [Por defecto]	
		Formato 3D						Auto [Por defecto]
								Emp. fotogramas
								En paralelo
								Arriba y abajo
								Fotog. secuencial
		Tecnología 3D						DLP-Link
								Sincronización 3D [Por defecto]
		3D-2D						3D [Por defecto]
								L
								R
		Sincronización de salida 3D						Para emisor [Por defecto]
								Para el siguiente proyector
	Inversión 3D						Desactivar [Por defecto]	
							Activar	
	Delay de fotogramas						1~200 [por defecto: 1]	
Reiniciar						Sí		
						Cancelar [Por defecto]		
Guardar us.						Sí		
						Cancelar [Por defecto]		
Aplicar al usuario						Usuario-Presentación		
						Usuario-Brillante [por defecto]		
						Usuario-Cine		
						Usuario-HDR		
						Usuario-sRGB		
						Usuario-DICOM SIM.		
						Usuario-Mezcla		
						Usuario-3D		
Reiniciar						Usuario-Alta velocidad 2D		
						Sí		
						Cancelar [Por defecto]		

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores				
Pantalla	Relación de aspecto					Auto [por defecto]				
						4:3				
						16:9				
						16:10				
						LBX				
						Nativa				
	Zoom digital	Proporcional					Desactivar [Por defecto]			
							Activar			
		Horizontal					50 %~400 % [por defecto: 100]			
		Vertical					50 %~400 % [por defecto: 100]			
		Shift Horizontal					0~100 [por defecto: 50]			
		Shift Vertical					0~100 [por defecto: 50]			
		Reiniciar					Sí			
	Desplaz. de imagen	Posición H.					Cancelar [Por defecto]			
							0~100 [por defecto: 50]			
							0~100 [por defecto: 50]			
		Reiniciar					Sí			
	Corrección geométrica	Control del warping					Cancelar [Por defecto]			
							Básico [por defecto]			
							Avanzado			
		Warping básico	Trapezoidal			Horizontal		0~40 [por defecto: 20]		
						Vertical		0~40 [por defecto: 20]		
			Cojinete			Horizontal		0~100 [por defecto: 50]		
Vertical							0~100 [por defecto: 50]			
4 esquinas					Arriba-Izquierda					
					Arriba-Derecha					
					Abajo-Izquierda					
					Abajo-Derecha					
Warping avanzado			Color de la cuadrícula					Verde [por defecto]		
										Magenta
									Rojo	
									Cian	
		Fondo de cuadrícula						Negro [por defecto]		
										Transparente
	Configuración de alabeo				Puntos de cuadrícula		2x2 [por defecto]			
										3x3
										5x5
										9x9
									17x17	
									Warping interno	Desactivar [Por defecto]
Configuración de mezcla						Activar				
									Nitidez del warping	0~9 [por defecto: 9]
									Mezclar anchura	[por defecto: 0]
									Número de cuadrícula superpuesta	4 [por defecto] / 6 / 8 / 10 / 12
				Gamma	1,8 / 1,9 / 2,0 / 2,1 / 2,2 [por defecto] / 2,3 / 2,4					

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores		
Pantalla	Corrección geométrica	Warping avanzado	Nivel de Negro	Zona		Abajo [por defecto]		
						Arriba		
					Habilitar	Desactivar [por defecto]		
						Activar		
					Editar Zona			
					Agregar punto			
					Quitar punto			
					Brillo	Brillo		
							Rojo	0~255 [por defecto: 20]
							Verde	0~255 [por defecto: 20]
							Azul	0~255 [por defecto: 20]
				Salir				
				Rojo		0~255 [por defecto: 20]		
				Verde		0~255 [por defecto: 20]		
				Azul		0~255 [por defecto: 20]		
				Reiniciar	Abajo		Sí	
							Cancelar [por defecto]	
						Arriba	Sí	
							Cancelar [por defecto]	
					Todos		Sí	
							Cancelar [por defecto]	
						Cancelar [por defecto]		
				Memoria	Guardar memoria		Memoria 1 [por defecto] ~ Memoria 5	
						Aplicar memoria	Memoria 1 [por defecto] ~ Memoria 5	
						Borrar memoria	Sí	
						Cancelar [por defecto]		
				Reiniciar		Sí		
	Cancelar [por defecto]							
	Cancelar [por defecto]							
Máscara bordes		0~10 [por defecto: 0]						
Congelar pantalla		Descongelar [Por defecto]						
		Congelar						
Patrón de prueba		Desactivar [Por defecto]						
		Cuadrícula verde						
		Cuadrícula magenta						
		Cuadrícula blanca						
		Blanco						
		Negro						
		Rojo						
		Verde						
		Azul						
		Amarillo						
		Magenta						
		Cian						
		Contraste ANSI 4x4						
		Barra de colores						
	Pantalla completa							

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores		
Pantalla	PIP/PBP	Pantalla				Desactivar [Por defecto]		
						PIP		
						PBP		
			Fuente principal				VGA	
						HDMI1		
						HDMI2		
						HDBaseT		
						HDBaseT		
			Fuente secund.				VGA	
						HDMI1		
						HDMI2		
						HDBaseT		
			Intercambiar				Intercambiar	
			Tamaño				Pequeño [Por defecto]	
							Medio	
							Grande	
			Ubicación				PBP, izda principal [Por defecto]	
							PBP, arriba ppal.	
							PBP, derecha ppal.	
							PBP, abajo ppal.	
							PIP, Abajo derecha [Por defecto]	
							PIP, Abajo izda	
							PIP, Arriba izda	
					PIP, Arriba derecha			
	Reiniciar				Sí			
					Cancelar [Por defecto]			
Entrada	Fuente automática					Desactivar		
						Activar [por defecto]		
		Resincronización rápida					Desactivar	
							Activar [por defecto]	
		Entradas activas					VGA [por defecto]	
							HDMI1	
							HDMI2	
							HDBaseT	
		Ajuste de latencia					Normal [por defecto]	
							2D Ultra	
		VGA	Fase				0 ~ 100 [por defecto: 50]	
			Resolución				[solo lectura]	
		HDMI	Salida				HDMI 1 [por defecto]	
							HDMI 2	
			HDMI 1 EDID					1,4
								2.0 [por defecto]
				HDMI 2 EDID				1,4
		Reiniciar					Sí	
							Cancelar [por defecto]	

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores	
Configuración de dispositivo	Idioma					English [por defecto]	
						Deutsch	
						Français	
						Italiano	
						Español	
						Português	
						Polski	
						Nederlands	
						Norsk	
						繁體中文	
						簡體中文	
						日本語	
						한국어	
						Русский	
				Magyar			
				ไทย			
Proyección	Techo					Auto [Por defecto]	
						Activar	
						Desactivar	
						Desactivar [Por defecto]	
	Trasera					Activar	
Ajustes de lente		Enfoque				[Enfoque para ajustar]	
		Zoom				[Zoom para ajustar]	
		Movimiento de lente				[Patrón para ajustar]	
		Memoria de movimiento de lente	Guardar memoria				Memoria 1~Memoria 5
			Aplicar memoria				Memoria 1~Memoria 5
			Borrar memoria				Sí
							Cancelar [Por defecto]
		Calibración de la lente					Sí
							Cancelar [Por defecto]
		Bloqueo lente					Bloquear
					Desbloquear [Por defecto]		
Reiniciar					Sí		
					Cancelar [Por defecto]		
Programación	Fecha y hora					Solo lectura	
						Desactivar [por defecto]	
						Activar	
						Lunes / Martes / Miércoles / Jueves / Viernes / Sábado / Domingo [solo lectura]	

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Configuración de dispositivo	Programación	Lunes / Martes / Miércoles / Jueves / Viernes / Sábado / Domingo	Habilitar programación			Desactivar [por defecto]
						Activar
			Evento 01-08	Hora		00:00 ~ 23:59
				Función		Desactivar [por defecto] / Conf. potencia / Fuente de entrada / Modo fuente luz / Obturador
			Evento 09-16	Evento		Desactivar [Función = Desactivar]
				(Función = Conf. potencia)		Encendido [Función = Conf. potencia] / Eco / Activado / Comunicación
			(Función = Fuente de entrada)		VGA [Función = Fuente de entrada] / HDMI1 / HDMI2 / HDBaseT	
			(Función = Modo fuente luz)		Modo Normal [Función = Modo fuente luz] / Modo Eco / Brillo personalizado	
			(Función = Obturador)		Disparador activado [Función = Obturador] / Disparador desactivado	
			Reiniciar		Sí	
			Cancelar [por defecto]			
		Copiar eventos en		Lunes / Martes / Miércoles / Jueves / Viernes / Sábado / Domingo		
		Restablecer el día		Sí		
				Cancelar [por defecto]		
		Restablecer programación		Sí		
				Cancelar [por defecto]		
	Fecha y hora	Modo Reloj		Usar servidor NTP [Por defecto]		
				Manual		
		Fecha		2000 ~ 2037 (Año) [por defecto: 2020]		
				01 ~ 12 (Mes) [por defecto: 1]		
			01 ~ 31 (Día) [por defecto: 1]			
Hora			00 ~ 23 (Hora) [por defecto: 0]			
			00 ~ 59 (Minuto) [por defecto: 0]			
Horario de verano			Desactivar [Por defecto]			
			Activar			
Servidor NTP			time.google.com [por defecto]			
		asia.pool.ntp.org				
		europa.pool.ntp.org				
		north-america.pool.ntp.org				
Zona horaria		[por defecto: UTC+00:00]				
Intervalo de actualización		Cada hora [por defecto]				
		Diariamente				
Aplicar		Sí				
		Cancelar [por defecto]				

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores		
Configuración de dispositivo	Conf. potencia	Modo energía (Espera)				Eco		
						Activado		
						Comunicación [Por defecto]		
			Señal Encendido					Desactivar [Por defecto]
								Activar
			Apagado automático					0 ~ 180 m [por defecto: 0 m]
			Temporizador de apagado automático					0 ~ 16 h [por defecto: 0 h]
		Disparador de 12V					Desactivar [Por defecto]	
						Activar		
						Sí		
		Conf. fuente de luz	Modo fuente luz				Normal [Por defecto]	
							Modo Eco	
							Energía personalizada	
			Brillo personalizado	Nivel de brillo				30 %~100 % [por defecto: 100 %]
	Brillo constante						Desactivar [Por defecto]	
						Activar		
Obturador		Fundido de entrada				0,5 ~ 5 s [por defecto: 0,5 s]		
		Fundido de salida				0,5 ~ 5 s [por defecto: 0,5 s]		
		Inicio				Disparador desactivado [Por defecto]		
						Disparador activado		
Audio		Silencio				Desactivar [por defecto]		
						Activar		
		Volumen					0 ~ 10 [por defecto: 5]	
Seguridad		Seguridad				Desactivar [Por defecto]		
						Activar		
		Temp. Seguridad	Mes				0 ~ 35 [por defecto: 0]	
			Día				0 ~ 29 [por defecto: 0]	
			Hora				0 ~ 23 [por defecto: 0]	
	Cambiar contraseña							
Menús en pantalla	Ubicación menú					Arriba-Izquierda		
						Arriba-Derecha		
						Centro [Por defecto]		
						Abajo-Izquierda		
						Abajo-Derecha		
		Transparencia de menús					0 ~ 9 [por defecto: 0]	
		Temporizador menú					Desactivar	
							5 s	
							10s	
							15s [Por defecto]	
						30s		
					60s			
	Ocultar información					Desactivar [Por defecto]		
						Activar		
	Fondo					Azul		
						Negro		
						Blanco		
						Logo [Por defecto]		

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores		
Configuración de dispositivo	Configuración del logotipo	Cambiar logotipo				Predefinido [por defecto]		
						Neutro		
						Logo de usuario		
				Captura de logotipo				Logotipo capturado
							Sí	
							Cancelar [por defecto]	
			Eliminar logotipo	Logotipo capturado				Sí
							Cancelar [por defecto]	
					Logo de usuario		Sí	
								Cancelar [por defecto]
			Gran altitud					Desactivar [Por defecto]
								Activar
		Datos del usuario	Guardar toda la configuración					Memoria 1 [por defecto] ~ Memoria 5
				Cargar toda la configuración				Memoria 1 [por defecto] ~ Memoria 5
		Actualización sistema	Auto	Descarga Automática				Desactivar [por defecto]
						Activar		
Actualización						Desactivar		
						Activar [por defecto]		
Reiniciar	Restablecer OSD	Restablecer valores predet.				Cancelar [por defecto]		
						Sí		
		Restablecimiento selectivo	Imagen				Sí	
							Cancelar [por defecto]	
				Pantalla			Sí	
				Comunicación				Cancelar [por defecto]
			Entrada				Sí	
							Cancelar [por defecto]	
		Conf.				Sí		
					Cancelar [por defecto]			
					Sí			
Comunicación	ID proyector					0 ~ 99 [por defecto: 0]		
		Configuración remota	Código remoto			0 ~ 99 [por defecto: 0]		
							Desactivar [por defecto]	
					Código de alternamiento rápido		1 ~ 9	
		Función IR	Frente					Desactivar
								Activar [Por defecto]
					Arriba			Desactivar
						Activar [Por defecto]		
		HDBaseT				Desactivar [Por defecto]		
					Activar			

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores			
Comunicación	Configuración remota	Usuario1				Congelar pantalla [Por defecto]			
						Pant. Blanco			
						PIP/PBP			
						Relación de aspecto			
						Ocultar información			
						Configuración de red			
						ID proyector			
						Coincid. color			
						Restablecimiento selectivo			
						Código de alternamiento rápido			
						Silenciar el sonido			
						Volumen de audio			
		Usuario2				Congelar pantalla			
					Pant. Blanco				
					PIP/PBP [por defecto]				
					Relación de aspecto				
					Ocultar información				
					Configuración de red				
					ID proyector				
					Coincid. color				
					Restablecimiento selectivo				
					Código de alternamiento rápido				
					Silenciar el sonido				
					Volumen de audio				
Configuración de red	Interfaz LAN					RJ-45 [por defecto]			
						HDBaseT			
							[solo lectura]		
							[solo lectura] Conectada		
							[solo lectura] Desconectada		
						DHCP	Desactivar [Por defecto]		
							Activar		
						Dirección IP	[por defecto: 192.168.0.100]		
						Máscara de subred	[por defecto: 255.255.255.0]		
						Puerta de enlace	[por defecto: 192.168.0.51]		
						DNS	[por defecto: 0.0.0.0]		
						Aplicar	Sí		
							Cancelar [por defecto]		
						Reiniciar Red	Sí		
		Notificación por correo electrónico	Email						
									[solo lectura]
									[solo lectura]
								Evento	
						Error del ventilador	Desactivar [por defecto]		
							Email		
						Encender y apagar	Desactivar [por defecto]		
							Email		

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Comunicación	Notificación por correo electrónico	Pérdida de señal				Desactivar [por defecto] Email
		Láser				Desactivar [por defecto] Email
		Reiniciar				Sí Cancelar [por defecto]
		Control				
		Crestron				Desactivar Activar [por defecto]
		Dirección IP				[por defecto: 192.168.0.2]
		ID de IP				2 ~ 255 [por defecto: 5]
		Puerto				0 ~ 65535 [por defecto: 41794]
		Aplicar configuración de Crestron				Sí Cancelar [por defecto]
		PJ Link				Desactivar Activar [por defecto]
		Authentication				Desactivar [por defecto] Activar
		Contraseña				[solo lectura]
		Servicio				[por defecto: 192.168.0.3]
		Aplicar configuración de PJ Link				Sí Cancelar [por defecto]
		Extron				Desactivar Activar [Por defecto]
		AMX				Desactivar Activar [Por defecto]
		Telnet				Desactivar Activar [Por defecto]
		HTTP				Desactivar Activar [Por defecto]
		Reiniciar				Sí Cancelar [por defecto]
	Tasa de baudios	Entrada de puerto serie				1200 2400 4800 9600 19200 38400 57600 115200 [por defecto]
	Reiniciar					Sí Cancelar [por defecto]

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Información	Dispositivo	Regulación				
		Número de serie				
		Horas de proyección				
Estado del sistema		Modo de espera				
		Modo fuente luz				
		Horas de lámpara				
		Horas totales				
		Normal				
		Modo Eco				
		Energía personalizada				
		Temp. ambiental				
		Temperatura				
		Comunicación		ID proyector		
Código remoto						
Red						
Interfaz LAN						
Dirección MAC						
Estado de la red						
DHCP						
Dirección IP						
Máscara de subred						
Puerta de enlace						
DNS						
Control						
Crestron						
Extron						
PJ Link						
AMX						
Telnet						
HTTP						
Señal		Señal de Entrada				
		Resolución				
		Formato de señal				
		Reloj de píxeles				
		Act. horizontal				
		Act. vertical				
		Espacio de color				
		Modo de imagen				
		Segunda señal				
		Resolución				
		Formato de señal				
		Reloj de píxeles				
		Act. horizontal				
		Act. vertical				
		Espacio de color				

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Información	Versión de firmware	Versión principal				
		Versión I-SCALER				
		Versión F-MCU				
		Versión M-MCU				
		Versión A-MCU				
		Versión LAN				
		Versión de formateador				
		Versión HDBaseT				
		Ver. Cámara				

USO DEL PROYECTOR

Menú Imagen

Aprender cómo configurar los ajustes de imagen.

Submenús

- Modo de imagen
- Rango dinámico
- Brillo
- Contraste
- Nitidez
- Gamma
- Contraste dinámico
- Config. color
- Color de la pared
- Configuración 3D

Modo de imagen

Hay muchas preconfiguraciones de fábrica optimizadas para varios tipos de imágenes.

Presentación

Este modo es adecuado para realizar presentaciones enfrente del público con conexión al equipo.

Brillante

Color y brillo máximo desde la entrada de PC.

Cine

Proporciona los mejores colores para ver películas.

HDR

Descodifica y muestra contenido de Alto Rango Dinámico (HDR) para los negros más profundos, los blancos más brillantes y el color cinematográfico intenso mediante el rango de colores REC.2020. Este modo se habilitará automáticamente si HDR se establece en Automático (y el contenido HDR se envía al proyector: Blu-ray UHD 4K, juegos HDR UHD 1080p/4K, vídeo en streaming UHD 4K). Mientras el modo HDR está activo, otros modos de visualización (cine, referencia, etc.) no se pueden seleccionar ya que HDR entrega color que es altamente preciso, superando el rendimiento de color de otros modos de visualización.

sRGB

Color preciso estandarizado.

DICOM SIM.

Este modo puede proyectar una imagen médica monocromo, como por ejemplo una radiografía de rayos X, MRI, etc.

Mezcla

Cuando se utilizan varios proyectores, este modo puede eliminar las bandas visibles y crear una única imagen brillante y de alta resolución en la pantalla.

3D

Para experimentar el efecto 3D, necesita lo siguiente: tener gafas 3D, asegurarse de que su PC o dispositivo portátil tiene una tarjeta gráfica con búfer cuádruple para salida de señal de 120 Hz y tener un reproductor 3D instalado.

Alta velocidad 2D

Muestra el estado del modo Alta velocidad 2D.

Usuario

Permite memorizar la configuración del usuario.

USO DEL PROYECTOR

Nota:

- Cuando se selecciona el modo 3D, los modos Presentación, Brillante, Cine, HDR, sRGB, DICOM SIM., Mezcla y Alta velocidad 2D no estarán disponibles.
- Cuando se selecciona el modo Alta velocidad 2D, los modos Presentación, Brillante, Cine, HDR, sRGB, DICOM SIM., Mezcla y 3D no estarán disponibles.
- Cuando se selecciona el modo Mezcla, HDR, 3D y Alta velocidad 2D no estarán disponibles.

Rango dinámico

Establezca la configuración del Alto Rango Dinámico (HDR) y su efecto al mostrar vídeo desde reproductores Blu-ray de 4K y dispositivos de retransmisión.

Nota: Solo HDMI admite la función de rango dinámico.

HDR (rango dinámico alto)

- **Desactivar:** Permite desactivar el procesamiento HDR. Cuando se establezca en Desactivar, el proyector NO descodificará el contenido HDR.
- **Auto:** Detecta automáticamente la señal HDR.

Modo de imagen HDR

- **Brillante:** Elija este modo para colores más saturados y brillantes.
- **Estándar:** Elija este modo para colores de aspecto natural con un equilibrio de tonos cálidos y fríos.
- **Película:** Elija este modo para mejorar el detalle y la nitidez de la imagen.
- **Detalle:** La señal viene con la conversión OETF para lograr las mejores coincidencias de color.

Brillo

Permite ajustar el brillo de la imagen.

Contraste

El contraste controla el grado de diferencia entre las partes más oscuras y las más claras de la imagen.

Nitidez

Ajustar la nitidez de la imagen.

Gamma

Configure el tipo de curva gamma. Después de realizar la configuración inicial y completar el ajuste minucioso, utilice los pasos del ajuste gamma para optimizar la salida de la imagen.

Película

Para cine en casa.

Gráficos

Para fuente de PC o de fotografía.

Estándar (2.2)

Para configuración estandarizada.

Intenso

Recomendado para juegos. En este modo, la saturación del color y el brillo están bien equilibrados.

3D

Recomendado para reproducir vídeos en 3D.

USO DEL PROYECTOR

Pizarra

Recomendado para proyectar en una pizarra.

DICOM SIM.

Recomendado para proyectar imágenes monocromáticas médicas, como diagramas de radiografías.

1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6

Para una fuente de PC o de fotografía específica.

Nota: *Cuando se selecciona Modo de blending, solo se admite gamma Standard2.2.*

Contraste dinámico

Configure la opción Contraste dinámico para maximizar el contraste para contenidos oscuros.

- **Negro dinámico:** Habilite esta función para ajustar automáticamente la relación de contraste para las fuentes de vídeo. Mejora el nivel de negro en escenas oscuras al reducir la salida luminosa.
- **Velocidad:** Permite ajustar la velocidad de la corrección de la fuente de luz. El rango de valores está comprendido entre 1 y 15. Un valor más bajo hace la corrección más lenta y menos agresiva, y un valor más alto resulta en una corrección más rápida.
- **Intensidad:** Permite establecer la fuerza del ajuste de contraste dinámico. El rango de valores está comprendido entre 0 y 3, y cuanto más alto el valor, más fuerte será la corrección.
- **Nivel:** Ajuste la fuente de luz cuando el nivel de brillo del contenido actual es inferior al valor establecido. El rango de valores está comprendido entre 50% y 100%. Cuánto más alto el valor, más grande será el rango para ajustar la fuente de luz.
- **Extreme Black:** Habilitar esta función para aumentar automáticamente la relación de contraste al apagar la luz láser cuando se detecta una imagen en negro.
- **Temporizador de AV Mute:** Permite establecer un temporizador para apagar la luz láser tras detectar contenido en negro. El rango de valores establecido está comprendido entre 0s y 10s.
- **Nivel de señal en negro:** Permite establecer un valor de nivel de negro como el umbral para la función Negro Real. El valor se puede ajustar desde el 0 % al 5 %, siendo 0 el negro más oscuro y 5 el más brillante.

Nota:

- *Cuando Negro dinámico se activa, Extreme Black deja de estar disponible.*
- *Cuando Negro dinámico se desactiva, Velocidad, Intensidad y Nivel dejan de estar disponibles.*
- *Cuando Extreme Black se activa, Negro dinámico, Velocidad, Intensidad y Nivel dejan de estar disponibles.*

Config. color

Permite ajustar la configuración de color de la imagen proyectada para mejorar el rendimiento de color.

Color

Permite ajustar el valor de brillo del color seleccionado. El valor indica el desplazamiento de color desde o hacia el blanco en el centro del diagrama de cromaticidad.

Matiz

Permite ajustar el balance de color entre rojo y verde imágenes de vídeo.

Temperatura color

Permite ajustar la temperatura de color de la imagen proyectada. Las opciones disponibles son Cálida, Estándar o Frío.

Velocidad de rueda de color

Establezca la velocidad de la rueda de color del proyector en 2X o 3X.

Balance de blancos

Permite ajustar el balance de blancos de la imagen proyectada a través de la ganancia y desfase. La ganancia y el desfase son controles individuales para cada canal RGB que se utilizan para configurar la escala de grises. Las ganancias calibran el color de las partes negras y Bias calibra las partes blancas.

USO DEL PROYECTOR

- **Rojo / Verde / Ganancia azul:** Permite ajustar el color de las áreas brillantes de la imagen.
- **Rojo / Verde / Offset azul:** Permite ajustar el color de las áreas oscuras de la imagen.

Realce de blancos

Permite ajustar el brillo del color de la imagen mientras proporciona colores más brillantes, en incrementos desde 0 a 10.

Espacio de color

Permite seleccionar un espacio de color que haya sido específicamente ajustado para la señal de entrada. Las opciones disponibles son Auto (por defecto), RGB(0~255), RGB(16~235), REC709 y REC601.

Coincid. color

Permite cambiar el color de la imagen proyectada ajustando cada componente de color en la imagen. El color ajustable incluye Rojo, Verde, Azul, Cian, Amarillo, y Magenta (R / G / B / C / Y / M).

- **Patrón de prueba automático:** Habilite la función para ver un patrón específico de color mientras se ajusta.
- **R/G/B/C/Y/M:** Permite seleccionar un color para realizar más ajustes.
 - **Matiz:** Permite ajustar el tono de brillo del color seleccionado. El valor refleja el número de grados de rotación alrededor del diagrama cromático del color original. Un valor creciente indica una rotación en sentido antihorario y un valor decreciente una rotación en el sentido de las agujas del reloj.
 - **Saturación:** Permite ajustar el valor de brillo del color seleccionado. El valor indica el desplazamiento de color desde o hacia el blanco en el centro del diagrama de cromaticidad.
 - **Luminancia:** Permite ajustar la luminancia del color seleccionado. Aumente el valor para iluminar la imagen (añada blanco a un color) o disminuya el valor de oscuridad de la imagen (añada negro a un color).
- **Reiniciar:** Permite restablecer las función configuraciones a los valores predeterminados de fábrica.

Nota: Cuando se selecciona el modo 3D, Alta velocidad 2D o Mezcla, Temperatura color y Realce de blancos y no estarán disponibles.

Color de la pared

Permite establecer el color de la pared del proyector para lograr el rendimiento del mejor color para una pared específica. Las opciones disponibles son Desactivar, Pizarra, Amarillo claro, Verde claro, Azul claro, Rosado, y Gris.

Configuración 3D

El fichero de vídeo 3D combina dos imágenes ligeramente diferentes (fotogramas) de la misma escena representando las diferentes vistas que ve el ojo derecho e izquierdo. Cuando estos fotogramas son mostrados lo suficientemente rápido y vistos con gafas 3D sincronizadas con el fotograma derecho e izquierdo, el cerebro del espectador entonces junta las imágenes separadas en una imagen individual 3D. El menú 3D proporciona opciones para configurar las funciones 3D para mostrar correctamente vídeos 3D.

Modo 3D

Permite habilitar o deshabilitar la función 3D.

Formato 3D

Permite seleccionar un formato 3D adecuado par la señal de entrada 3D. Las opciones disponibles son Auto, Emp. fotogramas, En paralelo, Arriba y abajo, y Fotog. secuencial.

Tecnología 3D

Permite seleccionar una tecnología 3D apropiada de acuerdo a como se procesa la señal sincronizada 3D.

- **DLP-Link:** Permite seleccionar el DLP Link cuando la señal sincronizada 3D es generada por la tecnología DLP Link integrada en el proyector. DLP Link solo funciona con gafas que son compatibles con la tecnología DLP 3D y si la función 3D ha sido habilitada.
- **Sincronización 3D:** Seleccione Sincronización 3D cuando la señal de salida de sincronización 3D se envía a un emisor o otro proyector a través del puerto de salida de sincronización 3D.

USO DEL PROYECTOR

3D-2D

Permite transformar el contenido 3D a imágenes 2D.

- **3D:** Permite reproducir el contenido 3D de forma normal.
- **L:** Permite reproducir las imágenes izquierdas del contenido 3D.
- **R:** Permite reproducir la imagen derecha del contenido 3D.

Sincronización de salida 3D

Permite configurar la transmisión de la señal de salida de la sincronización 3D.

- **Para emisor:** Permite enviar la señal de sincronización 3D al emisor conectado al puerto de salida de sincronización 3D.
- **Para el siguiente proyector:** Permite enviar la señal de sincronización 3D al siguiente proyector al utilizar múltiples proyectores.

Inversión 3D

Cuando un vídeo en 3D no se muestra correctamente, utilice esta función para invertir los fotogramas 3D izquierdo y derecho.

Delay de fotogramas

Establezca un valor de retraso de fotogramas en el proyector para corregir la diferencia en tiempo entre que se emite la señal 3D y obtener el resultado.

Reiniciar

Permite restablecer las función configuraciones a los valores predeterminados de fábrica.

Nota: *Cuando se selecciona el modo Alta velocidad 2D o Mezcla, Tecnología 3D, 3D-2D, Sincronización de salida 3D, Inversión 3D y Delay de fotogramas dejarán de estar disponibles.*

Guardar us.

Permite guardar los ajustes de imagen en modo Usuario.

Aplicar al usuario

Permite aplicar los ajustes de imagen a Usuario-Presentación, Usuario-Brillante, Usuario-Cine, Usuario-HDR, Usuario-sRGB, Usuario-DICOM SIM., Usuario-Mezcla, Usuario-3D o Usuario-Alta velocidad 2D.

Reiniciar

Permite restablecer todas las configuraciones de imagen a los valores predeterminados de fábrica.

USO DEL PROYECTOR

Menú Pantalla

Aprender cómo configurar los ajustes para proyectar las imágenes correctamente, según las circunstancias de su instalación.

Submenús

- Relación de aspecto
- Zoom digital
- Desplaz. de imagen
- Corrección geométrica
- Máscara bordes
- Congelar pantalla
- Patrón de prueba
- PIP/PBP

Relación de aspecto

Permite ajustar la relación de aspecto de la imagen proyectada. Las opciones disponibles son Auto (por defecto), 4:3, 16:9, 16:10, LBX o Nativa. Seleccione Auto para mostrar el tamaño de imagen detectado.

- **Auto:** Seleccionar automáticamente el formato de pantalla adecuado.
- **4:3:** Este formato es para fuentes de entrada de 4:3.
- **16:9:** Este formato se utiliza con fuentes de entrada 16:9, como HDTV y DVD, mejoradas para TV panorámica.
- **16:10:** Este formato es para fuentes de entrada de 16:10, como portátiles panorámicos.
- **LBX:** Este formato se utiliza para fuentes de formato de cine (LTB) que no son 16x9 y si se utilizan lentes 16x9 externas para conseguir una relación de aspecto de 2,35:1 a resolución completa.
- **Nativa:** Este formato muestra la imagen original sin aplicar ninguna escala.

Nota:

- *Información detallada sobre el modo LBX:*
 - Algunos DVD con el formato LBX no se ven mejorados para televisores 16x9. En esta situación, la imagen presentará un aspecto imperfecto cuando se muestra en el modo 16:9. Si se le presenta este caso, pruebe a utilizar el modo 4:3 para ver el DVD. Si el contenido no es 4:3, aparecerán barras de color negro alrededor de la imagen en una pantalla 16:9. Para este tipo de contenido, puede utilizar el modo LBX para rellenar la imagen en la pantalla de formato 16:9.
 - Si utiliza una lente anamórfica externa, el modo LBX también le permitirá ver contenido 2.35:1 (incluidos DVD Anamórficos y fuentes de película HDTV) que admita anchura anamórfica mejorada para visualización 16x9 en una imagen 2.35:1 panorámica. En este caso, no aparecerán barras de color negro. Se utilizan completamente la potencia de la fuente de luz y la resolución vertical.
- Cuando se selecciona el modo 3D o Alta velocidad 2D, Relación de aspecto dejará de estar disponible.

Tabla de escala WUXGA

	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
Auto	- Corrija la relación de aspecto de la señal de la fuente de entrada y amplíela hasta que la altura o la anchura cumplan la resolución DMD. - Si la fuente es 4:3, el cambio automático de tamaño a 1600 x 1200. - Si la fuente es 16:9, el cambio automático de tamaño a 1920 x 1080. - Si la fuente es 16:10, el cambio automático de tamaño a 1920 x 1200.				
4x3	Escala a 1600 x 1200.				
16x9	Escala a 1920 x 1080.				
16x10	Escala a 1920 x 1200.				
LBX	Se aplica una escala a 1920x1440, y a continuación, se obtiene una imagen central 1920x1200 para visualizar.				
Nativa	Asignación centrada.				

USO DEL PROYECTOR

Zoom digital

Permite ajustar digitalmente el tamaño de la imagen proyectada.

Proporcional

Habilite esta función para cambiar la altura y anchura de la imagen con la misma proporción.

Horizontal

Utilice los botones ◀ y ▶ para cambiar la anchura de la imagen proyectada.

Vertical

Utilice los botones ▲ y ▼ para cambiar la altura de la imagen proyectada.

Shift Horizontal

Utilice los botones ◀ y ▶ para ajustar el desplazamiento horizontal de la imagen.

Shift Vertical

Utilice los botones ▲ y ▼ para ajustar el desplazamiento vertical de la imagen.

Reiniciar

Permite restablecer los ajustes de zoom digital a los valores predeterminados de fábrica.

Nota: Cuando se selecciona el modo 3D o Alta velocidad 2D, Zoom digitalf dejará de estar disponible.

Desplaz. de imagen

Permite ajustar la posición proyectada de la imagen.

Posición H.

Utilice los botones ◀ y ▶ para ajustar la posición de la imagen proyectada horizontalmente.

Posición V.

Utilice los botones ▲ y ▼ para ajustar la posición de la imagen proyectada verticalmente.

Reiniciar

Restablecer las configuraciones de desplazamiento de imagen a los valores predeterminados de fábrica.

Nota: Cuando se selecciona el modo 3D o Alta velocidad 2D, Desplaz. de imagenf dejará de estar disponible.

Corrección geométrica

Configurar los ajustes geométricos para remodelar la imagen para diferentes superficies de proyección.

Control del warping

Configurar los ajustes geométricos para remodelar la imagen para diferentes superficies de proyección.

- **Básico:** Permite configurar la corrección trapezoidal, el cojinete, opciones 4 esquinas.
- **Avanzado:** Configure el color de la cuadrícula, el fondo de la cuadrícula, la configuración de alabeo, la configuración de mezcla y el nivel de negro.
- **PA:** Utilice la herramienta de software de alabeo y mezcla para controlar el proyector. Cuando el software de alabeo y el control de mezcla está habilitado, las funciones de geometría integradas están deshabilitadas.

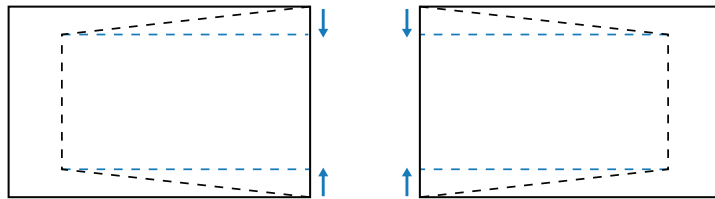
USO DEL PROYECTOR

Warping básico

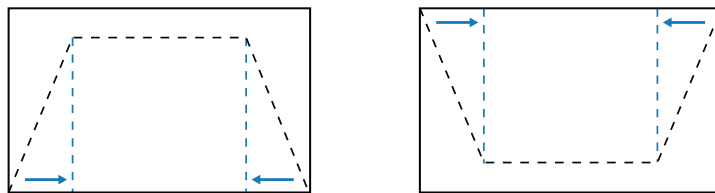
Permite definir la configuración básica de alabeo.

Nota: Cuando se selecciona el modo Avanzado o PA de Control del warping, Trapezoidal, Cojinete y 4 esquinas dejarán de estar disponible.

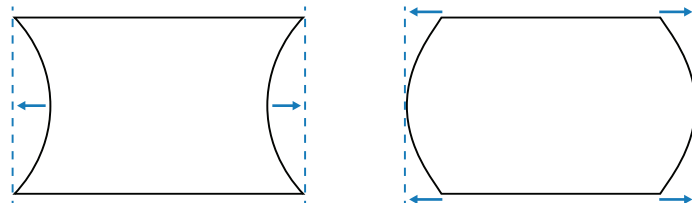
- **Trapezoidal:** La función corrección trapezoidal es utilizada para ajustar las imágenes en formas rectangulares asimétricas.
 - **Horizontal:** Ajustar el lado derecho e izquierdo de la imagen proyectada para hacerlo más igualado. Se utiliza para las imágenes con lados derecho e izquierdo desiguales .



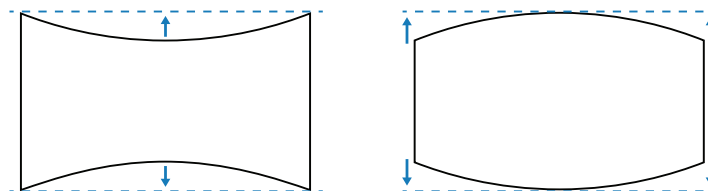
- **Vertical:** Ajustar el lado inferior y superior de la imagen proyectada para hacerlo más igualado. Se utiliza para las imágenes con lados inferior y superior desiguales .



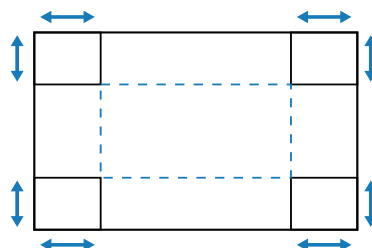
- **Cojinete:** La función cojinete se utiliza para ajustar la imagen con distorsión de barril o cojinete.
 - **Horizontal:** Corrige la imagen proyectada con distorsión de barril horizontal o cojinete.



- **Vertical:** Corrige la imagen proyectada con distorsión de barril vertical o cojinete.



- **4 esquinas:** Permite remodelar la imagen moviendo las 4 esquinas de la imagen para que se ajuste en una superficie de proyección específica.



USO DEL PROYECTOR

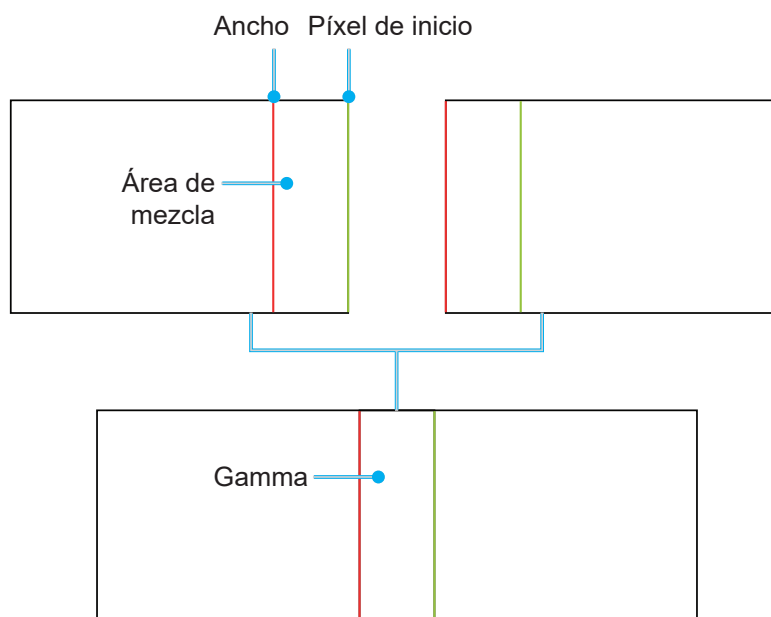
Warping avanzado

Defina la configuración avanzada de alabeo.

Nota: Cuando se selecciona Básico o PA de Control del warping, Warping avanzado dejarán de estar disponible.

- **Color de la cuadrícula:** Permite seleccionar un color de cuadrícula para patrón de alabeo y mezcla entre Verde, Magenta, Rojo, y Cian.
- **Fondo de cuadrícula:** Permite seleccionar el fondo de cuadrícula entre Negro y Transparente.
- **Configuración de alabeo:** Permite definir la configuración de alabeo.
 - **Puntos de cuadrícula:** Establezca los puntos de la cuadrícula del patrón de deformación. Opciones disponibles: 2x2 (opción por defecto), 3x3, 5x5, 9x9 y 17x17.
 - **Warping interno:** Permite activar la opción interna para ajustar la cuadrícula interna.
 - **Nitidez del warping:** Cuando las líneas de la cuadrícula se deforman y pasan de ser rectas a curvarse, las líneas de la cuadrícula se distorsionan y se vuelven irregulares. Para evitar que la línea sea irregular, ajustar la nitidez de alabeo para desenfocar o enfocar el borde de las imágenes.
- **Configuración de mezcla:** Permite configurar los ajustes de mezcla directamente en el proyector para fusionar dos o más imágenes adyacentes en una imagen mayor e impecable.
 - **Mezclar anchura:** Permite establecer la anchura del patrón de mezcla.
 - **Número de cuadrícula superpuesta:** Establezca el número de cuadrícula superpuesta de mezcla.
 - **Gamma:** Permite seleccionar el valor gamma del área de mezcla para justar la curvatura del efecto de mezcla.

Nota: Para flexibilidad de instalación, no hemos aplicado una limitación de FW al menú de mezcla de este dispositivo. Se puede producir distorsión si intenta aplicar un alabeo extremo. Para instalaciones más complejas, por el precio correspondiente, póngase en contacto con su distribuidor para obtener dispositivos externos para alabeo.



USO DEL PROYECTOR

- **Nivel de Negro:** Cuando dos imágenes se superponen, el área superpuesta puede aparecer de manera diferente a las áreas que no se superponen. Puede utilizar el ajuste Nivel de negro del proyector para que la diferencia sea menos notoria.
 - **Zona:** permite marcar el área que necesita ajustar.
 - **Habilitar:** Permite habilitar o deshabilitar el ajuste del nivel de negro en el área seleccionada.
 - **Editar Zona:** Permite modificar el nivel de negro del área seleccionada.
 - **Agregar punto:** Permite agregar hasta 32 puntos de control de área para el ajustar el nivel de negro.
 - **Quitar punto :** Permite eliminar al menos 4 puntos de control del área seleccionada.

Nota: Después de agregar o quitar un punto de control, presione **Entrar** para moverse al siguiente punto en sentido antihorario.

- **Brillo:** Permite ajustar el brillo del área seleccionada.
- **Rojo/Verde/Azul:** Permite ajustar cada color individualmente del área seleccionada.
- **Reiniciar:** Permite restablecer el nivel negro a los valores predeterminados de fábrica, ya sean en el área inferior o superior o en ambas áreas.

Memoria

El proyector permite al usuario guardar cinco memorias de geometría, incluidas las configuradas directamente en el proyector y las configuradas mediante herramientas de software externas. Las opciones disponibles son Guardar memoria, Aplicar memoria, y Borrar memoria.

Reiniciar

Permite restablecer la configuración geométrica a los valores predeterminados de fábrica.

Máscara bordes

La función de mezcla de bordes le permite ocultar una o múltiples bordes de la imagen del proyector. Aplique la función para eliminar el ruido de codificación de vídeo en los bordes de las imágenes de vídeo.

Nota: Cuando 3D, Alta velocidad 2D o PIP/PBP se activan, Máscara bordes deja de estar disponible.

Congelar pantalla

Seleccionar para pausar la pantalla de visualización a pesar de cualquier cambio en el dispositivo fuente.

Patrón de prueba

Permite seleccionar un patrón de prueba. Las opciones disponibles son Desactivar, Cuadrícula verde, Cuadrícula magenta, Cuadrícula blanca, Blanco, Negro, Rojo, Verde, Azul, Amarillo, Magenta, Cian, Contraste ANSI 4x4, Barra de colores, y Pantalla completa.

PIP/PBP

PIP/PBP (imagen incrustada/imagen por imagen) permite mostrar simultáneamente dos imágenes de dos fuentes de entrada.

Nota: La función PIP/PBP no admite los modos 3D, Alta velocidad 2D, Relación de aspecto, Zoom digital y Desplaz. de imagen.

Pantalla

Permite seleccionar el modo apropiado PIP/PBP o deshabilite la función.

- **Desactivar:** Permite deshabilitar el modo PIP/PBP.
- **PIP:** Permite mostrar una fuente de entrada en la pantalla principal y la otra fuente de entrada en una ventana insertada.
- **PBP:** Permite mostrar dos imágenes del mismo tamaño en la pantalla.

Fuente principal

Permite seleccionar una fuente de entrada para la imagen principal. Las fuentes de entrada disponibles son VGA, HDMI1, HDMI2 y HDBaseT.

Fuente secund.

Permite seleccionar una fuente de entrada para la imagen principal. Las fuentes de entrada disponibles son VGA, HDMI1, HDMI2 y HDBaseT.

USO DEL PROYECTOR

Intercambiar

Permite cambiar la fuente principal y fuente secundaria.

Tamaño

Permite cambiar el tamaño de visualización de la fuente secundaria en el modo PIP. Las opciones disponibles son Grande, Medio, y Pequeño.

Ubicación

Permite ajustar la ubicación de la imagen secundaria. En el cuadro de diseño de la siguiente tabla, la “P” indica la imagen principal:

- **Distribución de PBP**

Distribución de PBP	Tamaño de PBP		
	Pequeño	Medio	Grande
PBP, izda principal			
PBP, derecha ppal.			
PBP, arriba ppal.			
PBP, abajo ppal.			

- **Distribución de PIP**

Distribución de PIP	Tamaño de PIP		
	Pequeño	Medio	Grande
PIP, Abajo derecha			
PIP, Abajo izda			
PIP, Arriba izda			
PIP, Arriba derecha			

USO DEL PROYECTOR

Nota: A continuación se describe la tabla compatibilidades PIP/PBP.

PIP/PBP		Fuente principal					HDBaseT	
		VGA	HDMI 2		HDMI 1			
			v1.4	v2.0	v1.4	v2.0		
Fuente secund.	VGA	—	V	V	V	V	V	
	HDMI 2	v1.4	V	—	—	V	V	V
		v2.0	V	—	—	V	V	V
	HDMI 1	v1.4	V	V	V	—	—	V
		v2.0	V	V	V	—	—	V
	HDBaseT	V	V	V	V	V	V	—

Nota:

- a) Pueden producirse líneas intermitentes si el ancho de banda de ambas entradas es demasiado alto. Intente reducir la resolución.
- b) Puede producirse una rotura de fotogramas debido a una diferencia en la tasa de fotogramas entre la imagen principal y la secundaria. Intente hacer coincidir la tasa de fotogramas para cada entrada.

Reiniciar

Permite restablecer todas las configuraciones de pantalla a los valores predeterminados de fábrica.

USO DEL PROYECTOR

Menú de ajustes de entrada

Aprenda cómo configurar los ajustes de entrada del proyector.

Submenús

- Fuente automática
- Resincronización rápida
- Entradas activas
- Ajuste de latencia
- VGA
- HDMI

Fuente automática

Cuando la fuente automática está habilitada, el proyector automáticamente detecta y selecciona la señal de entrada. Una vez que es seleccionada una fuente de entrada, presione el botón de entrada en el mando a distancia o en el teclado para cambiar a otra fuente disponible. Cuando la función está deshabilitada, presionando en la entrada se abrirá el submenú de entradas activas.

Resincronización rápida

Permite establecer la función de resincronización rápida.

Entradas activas

Permite seleccionar una señal de entrada de la lista de fuentes. Las fuentes de entrada disponibles son VGA, HDMI1, HDMI2 y HDBaseT.

Ajuste de latencia

Habilite esta función para reducir el tiempo de respuesta.

VGA

Permite configurar la fuente VGA seleccionando la fase y resolución adecuadas.

HDMI

Permite establecer los puertos HDMI del proyector.

Salida

Permite establecer el puerto HDMI 1 o HDMI 2 para transmitir la señal.

HDMI 1 EDID/HDMI 2 EDID

Cuando recibe una señal HDMI, configure la compatibilidad EDID del proyector para mostrar la señal correctamente. Seleccione 1.4 para los dispositivos de entrada con HDMI 1.4 o 2.0 para dispositivos HDMI 2.0.

Nota: Para una mejor experiencia 3D, se recomienda elegir HDMI 1.4.

Reiniciar

Permite restablecer todas las configuraciones de entrada a los valores predeterminados de fábrica.

USO DEL PROYECTOR

Menú de configuración de dispositivo

Aprenda cómo configurar las configuraciones del sistema del proyector.

Submenús

- Idioma
- Proyección
- Ajustes de lente
- Programación
- Fecha y hora
- Conf. potencia
- Conf. fuente de luz
- Obturador
- Audio
- Seguridad
- Menús en pantalla
- Configuración del logotipo
- Gran altitud
- Datos del usuario
- Actualización sistema

Idioma

Permite seleccionar un idioma para el menú OSD. Los idiomas disponibles son inglés, alemán, francés, italiano, español, portugués, polaco, holandés, noruego, chino tradicional, chino simplificado, japonés, coreano, ruso, húngaro y tailandés.

Proyección

Permite cambiar la dirección de la imagen seleccionando un modo de proyección adecuado.

Techo

Permite habilitar la función para la instalación del montaje en el techo.

Trasera

Permite comprobar la función para la proyección posterior.

Ajustes de lente

Permite definir la configuración de las lentes para ajustar la calidad y posición de la imagen.

Enfoque

Utilice los botones ▲ y ▼ para ajustar el enfoque de la imagen proyectada.

Zoom

Utilice los botones 🔍 y 🔍 para ajustar el tamaño de la imagen proyectada.

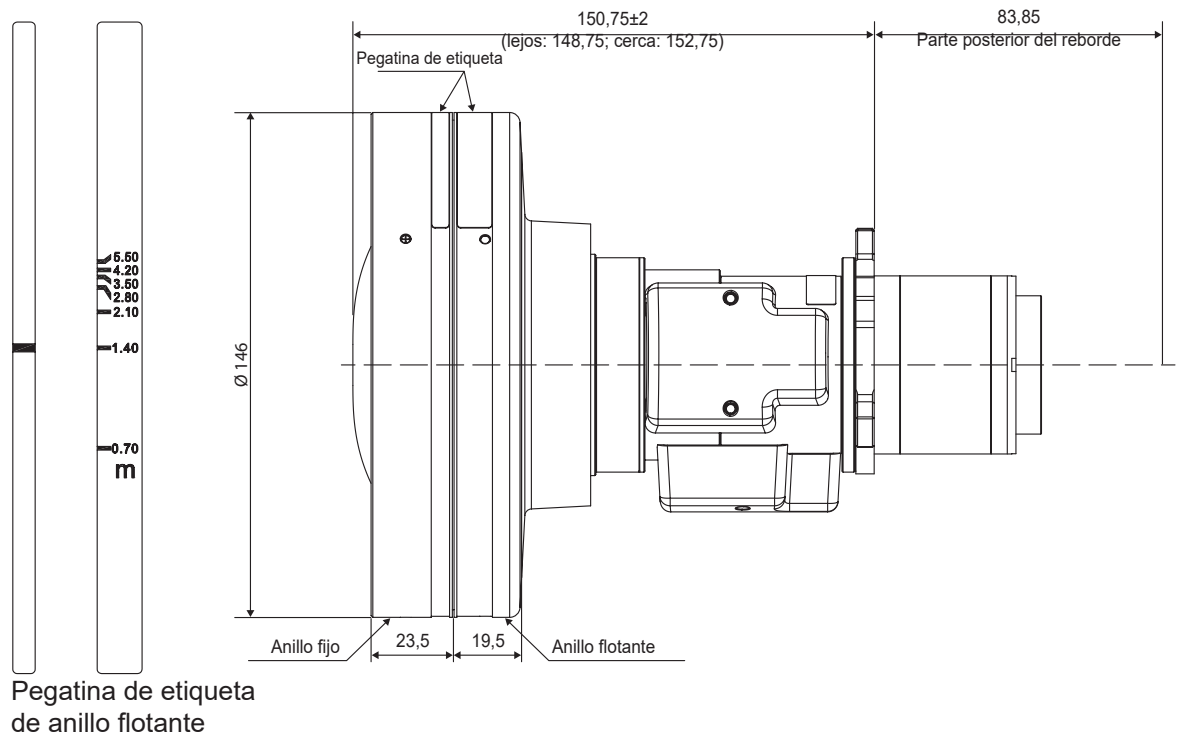
Movimiento de lente

Utilice los botones ▲ ▼ ◀ ▶ para ajustar la posición de la lente para cambiar el área proyectada.

Nota: Anillo flotante BX-CTA17

- Para un mejor rendimiento óptico, ajuste manualmente el anillo flotante antes de ajustar el zoom y el enfoque.
- La escala de la etiqueta del anillo flotante muestra la distancia de proyección.
- La distancia de proyección es desde la lente del proyector hasta la pantalla. Por ejemplo, si la distancia entre la pantalla y la lente del proyector es de 1,4 m, ajuste la escala del anillo flotante a "1,40" para un mejor rendimiento.

USO DEL PROYECTOR



Memoria de movimiento de lente

Este proyector puede guardar hasta cinco configuraciones de lente, que registran la posición de la lente.

- **Guardar memoria:** Seleccione un registro del 1 al 5 para guardar la configuración actual de la lente.
- **Aplicar memoria:** Seleccione un registro del 1 al 5 para aplicar la configuración actual de la lente.
- **Borrar memoria:** Borre los registros de lente guardados.

Nota:

- *Procese la calibración de la lente antes de configurar la memoria de movimiento de la lente.*
- *Al realizar una calibración de lentes, se borrarán los registros de lente guardados.*
- *Quando la calibración de las lentes no esté completada, la memoria de desplazamiento de las lentes no estará disponible.*

Calibración de la lente

Permite calibrar la posición de la lente para devolverla al centro.

Bloqueo lente

Permite bloquear la lente para evitar que los motores de la lente se muevan, deshabilitando todas las funciones de la lente.

Nota: *Quando Bloqueo lente se activa, Enfoque, Zoom, Movimiento de lente, Memoria de movimiento de lente y Calibración de la lente dejan de estar disponibles.*

Reiniciar

Permite restablecer las configuraciones de la lente a los valores predeterminados de fábrica.

Programación

Programa de las funciones del proyector para operar automáticamente en el tiempo seleccionado.

Fecha y hora

Muestra la fecha y la hora del proyector.

Modo programación

Habilite o deshabilite la función programación. Si el proyector se controla por medio de dispositivos o software externos, el modo de programación muestra el modo AP y la función de programación del proyector están atenuadas.

USO DEL PROYECTOR

Ver hoy

Ver la lista de programación de evento para hoy.

Lunes hasta Domingo

Configure la programación para días de la semana. En la página del menú de programación, seleccione un día y configure los ajustes de programación.

- **Habilitar programación:** Permite habilitar o deshabilitar la función de programación para el día seleccionado.
- **Evento 01-08:** Permite seleccionar un número de registro de evento y configurar los detalles de la programación.
 - **Hora:** Permite establecer la hora del evento.
 - **Evento:** Permite seleccionar una función para el evento, que se inicia automáticamente a la hora seleccionada. Las funciones disponibles son Conf. potencia, Fuente de entrada, Modo fuente luz y Obturador.
 - **Reiniciar:** Permite reiniciar los ajustes de eventos.
- **Más eventos/Eventos anteriores (Evento 01-16):** Muestre más registros de eventos y seleccione uno para configurar los detalles de la programación.
- **Copiar eventos en:** Permite copiar la configuración de eventos de un día a otro.
- **Restablecer el día:** Permite reiniciar los ajustes de programación para el día.

Restablecer programación

Permite reiniciar todos los ajustes de programación.

Fecha y hora

Permite establecer la fecha y la hora del proyector.

Modo Reloj

Permite establecer el modo Reloj en Servidor NTP o Manual.

Nota: Para utilizar el Servidor NTP, asegúrese de que el proyector está conectado al Internet.

Fecha

Permite establecer una fecha para el proyector. El formato de la fecha es Año/Mes/Día.

Hora

Permite establecer la hora del proyector.

Horario de verano

Permite habilitar o deshabilitar la función de horario de verano.

Servidor NTP

Permite seleccionar un Servidor NTP para el modo reloj de red.

Zona horaria

Permite seleccionar un zona horaria para el modo reloj de red.

Intervalo de actualización

Permite establecer el intervalo de actualización de fecha y hora.

Aplicar

Permite aplicar las modificaciones de fecha y hora.

Nota:

- Cuando se selecciona Usar servidor NTP de Modo Reloj, Fecha y hora deja de estar disponible.
- Cuando se selecciona Manual de Modo Reloj, Horario de verano, Servidor NTP, Zona horaria y Intervalo de actualización dejan de estar disponibles.

USO DEL PROYECTOR

Conf. potencia

Permite ajustar la configuración de energía del proyector.

Modo energía (Espera)

Permite configurar el modo de espera del proyector.

- **Eco:** Consumo de energía mínimo (0,5 Vatios), que no permite el control de red.
- **Activado:** Consumo de energía bajo (< 2 Vatios), que permite que el módulo LAN entre en modo reposo y admite reactivación por LAN (Wake on LAN, o WoL). Cuando el módulo LAN está reactivado por WoL, el proyector está listo para recibir comandos a través de la red.
- **Comunicación:** Más consumo de energía, lo cual permite controlar el proyector a través de la red.

Señal Encendido

Active esta función para encender el proyector automáticamente cuando está conectado a fuentes de entrada HDMI. Solo se aplica al proyector en espera establecido en el modo Comunicación.

Apagado automático

Permite establecer un temporizador de intervalo para que el proyector se apague automáticamente si no detecta una señal dentro del período de tiempo establecido. Presione los botones ◀ y ▶ para añadir o reducir el tiempo en 1 minutos por cada pulsación.

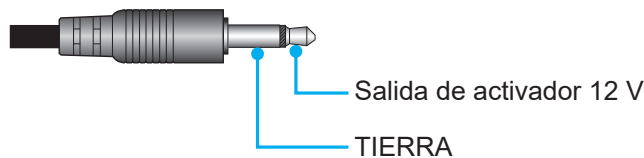
Temporizador de apagado automático

Permite establecer un temporizador de intervalo para que el proyector se apague automáticamente tras operar durante un período de tiempo establecido.

Disparador de 12V

Utilice esta función para habilitar o deshabilitar el activador.

Nota: Miniconector de tipo TS de 3,5 mm con salida de 12 V y 200 mA (máx.) para control de un sistema de relé.



Reiniciar

Permite restablecer las configuraciones de energía a los valores predeterminados de fábrica.

Conf. fuente de luz

Configure la fuente de luz para controlar el brillo del proyector.

Modo fuente luz

Permite seleccionar un modo de fuente de luz según los requisitos de la instalación. Las opciones disponibles son Normal, Modo Eco, y Energía personalizada.

Brillo personalizado

Cuando Modo fuente luz se establece en Modo personalizado, configure el nivel de brillo personalizado. Configure el brillo constante para mantener el brillo de la imagen en un nivel específico. Se ha diseñado un algoritmo especial para compensar la caída natural del brillo de forma que la imagen se puede mantener a un nivel fijo de brillo.

- **Nivel de brillo:** Ajustar el nivel de brillo del 30 % al 100 %.
- **Brillo constante:** Habilite para mantener el brillo de la imagen en el nivel de brillo establecido. Se ha diseñado un algoritmo especial para compensar la caída natural del brillo de forma que la imagen se puede mantener a un nivel fijo de brillo.

Nota: Cuando Negro dinámico o Extreme Black están activados, solo se admite Normal de Modo fuente luz.

Obturador

Configure el comportamiento del disparador.

USO DEL PROYECTOR

Fundido de entrada

Esta función permite el efecto de desvanecimiento cuando el disparador se apaga. La longitud del efecto de desvanecimiento se puede ajustar de 0.5s a 5s.

Fundido de salida

Esta función permite el efecto de desvanecimiento cuando el disparador se encienda. La longitud del efecto de desvanecimiento se puede ajustar de 0.5s a 5s.

Inicio

Seleccionar el comportamiento del disparador cuando se encienda el proyector.

- **Disparador desactivado:** El proyector proyecta imágenes normalmente después de encenderlo.
- **Disparador activado:** El proyector enciende automáticamente el disparador después de encenderse.

Audio

Permite configurar el audio del proyector.

Silencio

Permite desactivar o activar el sonido del proyector.

Volumen

Permite ajustar el nivel de volumen de audio del proyector.

Seguridad

Configure la verificación de seguridad para proteger el proyector.

Seguridad

Seleccione encender para proteger el proyector con una contraseña.

Nota:

1. *Para utilizar la función de seguridad por primera vez, introduzca una contraseña cuando dicha función esté activada.*
2. *Si no es la primera vez que utiliza la función de seguridad, introduzca la contraseña anterior para verificarla cuando vuelva a activar dicha función.*

Temp. Seguridad

Especifique la cantidad de tiempo que el proyector se puede utilizar sin contraseña. Una vez el temporizador cuenta hasta 0, el usuario debe introducir una contraseña para utilizar el proyector. El temporizador se reinicia cada vez que el proyector se enciende.

Cambiar contraseña

Cambiar la contraseña del proyector.

Nota: *En el último minuto antes de alcanzar un temporizador especificado, incluidas las opciones Apagado automático, Temporizador de apagado automático y Temp. Seguridad, emergerá un mensaje en la pantalla advirtiendo de que el proyector se apagará en 60 segundos. Presione cualquier botón del mando a distancia o teclado numérico del proyector para reiniciar el temporizador y el proyector permanecerá encendido.*

Menús en pantalla

Permite configurar los menús en pantalla.

Ubicación menú

Permite seleccionar la ubicación del menú de entre Arriba-Izquierda, Arriba-Derecha, Centro, Abajo-Izquierda, y Abajo-Derecha.

Transparencia de menús

Permite establecer el nivel de transparencia de menús.

Temporizador menú

Permite establecer cuánto tiempo el menú permanece en pantalla.

Ocultar información

USO DEL PROYECTOR

Permite habilitar o deshabilitar los mensajes de información de las esquinas, como la fuente de entrada, dirección IP, etc.

Fondo

Permite establecer un color de fondo para mostrar cuando no se detecta ninguna señal de entrada. Las opciones disponibles son Azul, Negro, Blanco, y Logo.

Configuración del logotipo

Permite establecer el logotipo para la pantalla de inicio.

Cambiar logotipo

Permite cambiar el logotipo para la pantalla de inicio. Además de la opción Logotipo predeterminado, el usuario puede seleccionar Predefinido, Neutro, Logo de usuario y Logotipo capturado.

- **Predefinido:** El logotipo predeterminado del proyector.
- **Neutro:** El logotipo no se muestra en pantalla de inicio.
- **Logo de usuario:** Se trata del logotipo de usuario cargado desde el panel de control web.
- **Logotipo capturado:** El logotipo guardado a través de la función de Captura de logotipo.

Nota: *El formato de logotipo admitido es PNG y el tamaño es 1920 x 1200 píxeles.*

Captura de logotipo

Permite capturar parte de la imagen proyectada y guardarla como un logotipo personalizado.

Eliminar logotipo

Permite eliminar el logotipo personalizado, incluido el Logotipo capturado y Logo de usuario

Gran altitud

Seleccione Activado para aumentar la velocidad del ventilador. Para asegurar la calidad de imagen y evitar daños al proyector, debe habilitar el modo Gran altitud en ambientes con altas temperaturas, alta humedad o gran altitud.

Datos del usuario

Permite que el usuario pueda guardar los ajustes del proyector como datos del usuario y volver a cargar los ajustes más tarde.

- **Guardar toda la configuración:** Permite guardar toda la configuración como datos del usuario. El usuario puede guardar hasta 5 registros.
- **Cargar toda la configuración:** Permite cargar los datos del usuario previamente guardados.

Actualización sistema

Permite actualizar el sistema automática o manualmente.

- **Auto:** El sistema comprobará si hay actualizaciones automáticamente cada vez que el proyector se conecte a Internet.
- **Descarga Automática:** Cuando tanto "Auto" como "Descarga Automática" están activados, se descargarán nuevas actualizaciones automáticamente cuando el proyector se reinicie.

Nota:

1. *Cuando las nuevas actualizaciones se descarguen automáticamente, no se generarán avisos.*
2. *Cuando se presiona el botón de Apagado, si la descarga está completa, emergerá un aviso para actualizar.*
3. *Seleccione la opción Actualizar para iniciar la actualización.*

- **Actualización:** Permite actualizar el firmware del sistema de forma manual.

Reiniciar

Permite restablecer las configuraciones a los valores predeterminados de fábrica.

- **Restablecer OSD:** Permite restablecer los ajustes OSD a los valores por defecto.
- **Restablecer valores predet.:** Permite restablecer los ajustes en uno de los menús principales.
- **Restablecimiento selectivo:** Permite restablecer los ajustes de uno de los menús principales. El usuario puede elegir entre Imagen, Pantalla, Entrada, Comunicación y Conf..

USO DEL PROYECTOR

Menú de comunicación

El menú de comunicación se utiliza para configurar los ajustes que permiten que el proyector comunique con otros proyectores o dispositivos de control.

Submenús

- ID proyector
- Configuración remota
- Configuración de red
- Notificación por correo electrónico
- Control
- Tasa de baudios

ID proyector

Permite asignar un código ID al proyector, de entre 00 y 99. Utilice este código como identificador del proyector al controlar el proyector a través de RS232, Telnet u otros métodos de control.

Configuración remota

Permite configurar los ajustes del mando a distancia por infrarrojos (IR).

Código remoto

Presione sin soltar la tecla **ID** del mando a distancia. Cuando todas las luces de tecla se encienden, presione la tecla de número 00-99 para asignar un número. Cuando todas las luces de tecla parpadena rápidamente dos veces, el código del mando a distancia ha sido cambiado. En este momento, suelte la tecla **ID** del mando a distancia.

Código de alternamiento rápido

La función receptor de infrarrojos (IR) del proyector puede ser temporalmente desactivado mediante la tecla de acceso rápido (0~9) para evitar interferencias de infrarrojos entre proyectores. El identificador remoto necesita estar configurado en Todo.

Nota: Cuando la tecla de acceso rápido está activada, las funciones por defecto (Fuente directa, Zoom/Enfoque, 3D) están temporalmente desactivadas.

Función IR

Permite configurar el receptor remoto para el proyector, para controlar la comunicación entre el proyector y el mando a distancia por infrarrojos.

- **Frente:** Permite habilitar o deshabilitar el receptor remoto frontal.
- **Arriba:** Permite habilitar o deshabilitar el receptor remoto en la parte de arriba.
- **HDBaseT:** Seleccione Activado para establecer el terminal HDBaseT como el receptor remoto.

Usuario1 / Usuario2

Permite asignar una función a los botones Usuario 1 y Usuario 2 del mando a distancia. Le permite utilizar la función fácilmente, sin navegar por los menús OSD. Las funciones disponibles son Congelar pantalla [Usuario 1 por defecto], Pant. Blanco, PIP/PBP [Usuario 2 por defecto], Relación de aspecto, Ocultar información, Configuración de red, ID proyector, Coincid. color, Restablecimiento selectivo, Código de alternamiento rápido, Silenciar el sonido y Volumen de audio.

Configuración de red

Permite ajustar la configuración de la red del proyector.

Interfaz LAN

Para evitar conflictos, debe especificar la interfaz LAN como RJ-45 o HDBaseT.

Dirección MAC

Permite mostrar la dirección MAC. (Solo lectura)

Estado de la red

Muestra el estado de la conexión de la red. (Solo lectura)

DHCP

USO DEL PROYECTOR

Permite activar DHCP para capturar automáticamente la dirección IP, máscara de subred, puerta de enlace y DNS.

Dirección IP

Permite asignar la dirección IP del proyector.

Máscara de subred

Permite asignar la máscara de subred del proyector.

Puerta de enlace

Permite asignar la puerta de enlace del proyector.

DNS

Permite asignar el DNS del proyector.

Aplicar

Permite aplicar la configuración de red cableada.

Reiniciar Red

Permite restablecer las configuraciones de red a los valores predefinidos de fábrica.

Nota: Cuando DHCP está activado, Dirección IP, Máscara de subred, Puerta de enlace y DNS dejan de estar disponibles.

Notificación por correo electrónico

Configure la notificación por correo electrónico para el proyector.

Error del ventilador / Encender y apagar / Pérdida de señal / Láser

Cuando tiene lugar Error del ventilador, Encender y apagar, Pérdida de señal o Láser, se enviará una notificación por correo electrónico al usuario.

Control

Se puede controlar este proyector de forma remota mediante un PC u otro dispositivo externo, a través de una conexión de red cableada. Permite al usuario controlar uno o varios proyectores desde un centro de mando a distancia, por ejemplo, encender o apagar el proyector y ajustar el brillo o contraste de la imagen.

Utilice el submenú Control para seleccionar un dispositivo de control para el proyector.

Crestron

Permite controlar el proyector con el controlador Crestron y el software relacionado (puerto: 41794).

Para obtener más información, visite <http://www.crestron.com>.

- **Aplicar configuración de Crestron:** Configurar la Dirección IP Crestron, IPID y Puerto. Luego seleccione Aplicar configuración de Crestron para guardar las modificaciones.

PJ Link

Controle el proyector con los comandos PJLink v1.0 (puerto: 4352).

Para obtener más información, visite <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

- **Aplicar configuración de PJ Link:** configure la dirección para la autenticación, la contraseña y el servicio del PJ Link, y seleccione Aplicar configuración de PJ Link para guardar las modificaciones.

Extron

Controle el proyector con dispositivos Extron (puerto: 2023).

Para obtener más información, visite <http://www.extron.com>.

AMX

Permite controlar el proyector mediante dispositivos AMX. (Puerto: 9131)

Para obtener más información, visite <http://www.amx.com>.

Telnet

Permite controlar el proyector mediante comandos RS232 a través de una conexión Telnet. (Puerto: 23)

Para obtener más información, consulte "Utilizar el comando RS232 a través de Telnet" en la página 66.

HTTP

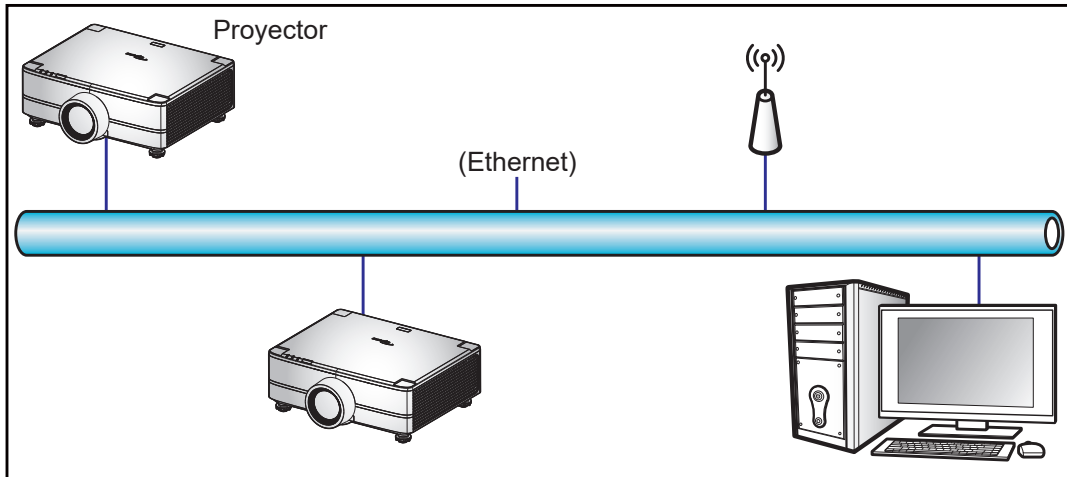
USO DEL PROYECTOR

Permite controlar el proyector mediante un explorador Web. (Puerto: 80)

Para obtener más información, consulte “Utilizar el panel de control por web” en la página 64.

Reiniciar

Permite restablecer las funciones de control a los valores predefinidos de fábrica.



Nota:

- *Crestron es una marca registrada de Crestron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.*
- *Extron es una marca registrada de Extron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.*
- *AMX es una marca registrada de AMX LLC de los Estados Unidos.*
- *PJLink se aplica para registro de marcas comerciales y logotipos en Japón, Estados Unidos de América y otros países por JBMIA.*
- *Para obtener más información de los distintos tipos de dispositivos externos que se pueden conectar al puerto LAN / RJ45 para controlar el proyector de forma remota, así como de los comandos de control admitidos para estos dispositivos externos, póngase en contacto con el servicio técnico directamente.*
- *Admite OMSC y OMSL. Para obtener más información, póngase en contacto con el servicio técnico directamente.*

Tasa de baudios

Establezca la tasa de baudios para Entrada de puerto serie y Salida de puerto serie. Las opciones disponibles son 1200, 2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600 y 115200 (por defecto).

Reiniciar

Permite restablecer las configuraciones de red a los valores predefinidos de fábrica.

USO DEL PROYECTOR

Utilizar el panel de control por web

El panel de control web permite al usuario configurar varios ajustes del proyector utilizando un explorador web de cualquier ordenador personal o dispositivo móvil.

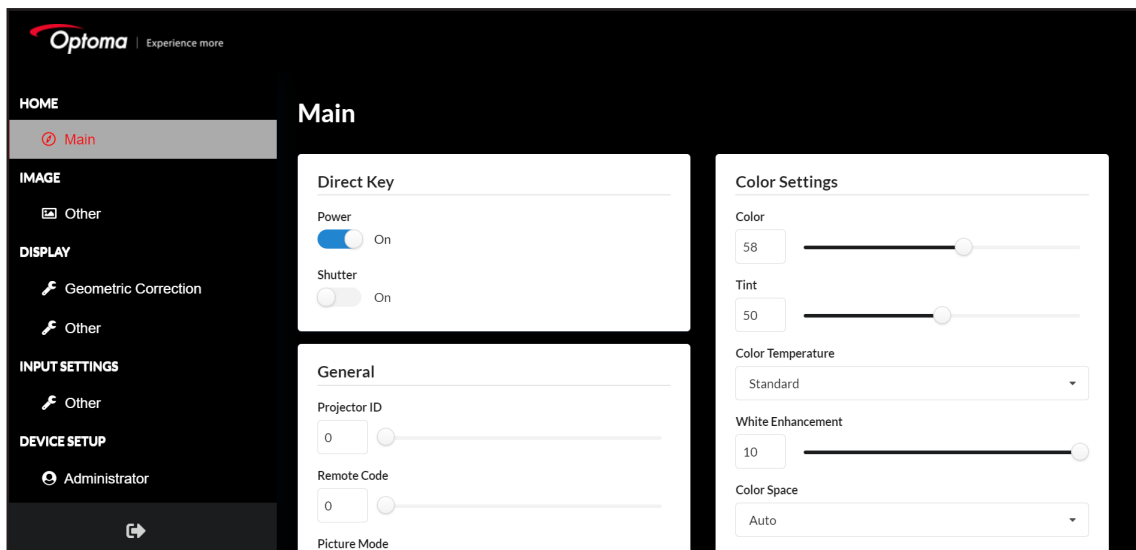
Requisitos del sistema

Para utilizar el panel de control web, asegúrese de que su dispositivo y software cumplen los requisitos mínimos del sistema,

- Cable RJ45 (CAT-5e) o llave inalámbrica
- PC, portátil, teléfono móvil o tableta instalados con un navegador Web
- Navegadores Web compatibles:
 - Microsoft Edge 40 o una versión superior
 - Firefox 57 o una versión superior
 - Chrome 63 o una versión superior

Descripción del panel de control web

Configure los ajustes del proyector utilizando el navegador Web.



Menú	Descripción
Inicio	Ver la información del proyector y los detalles de la versión firmware.
IMAGEN	Configurar los ajustes de imagen
PANTALLA	Configurar los ajustes adecuadamente para proyectar imágenes de acuerdo con las circunstancias de su instalación.
AJUSTES DE ENTRADA	Configurar los ajustes de entrada del proyector.
CONFIGURACIÓN DE DISPOSITIVO	Configurar las configuraciones del sistema del proyector.
COMUNICACIÓN	El menú de comunicación se utiliza para configurar los ajustes que permiten que el proyector comunique con otros proyectores o dispositivos de control.
INFORMACIÓN	Ver la información del proyector sobre su estado y configuración. La información del proyector es solo de lectura.

USO DEL PROYECTOR

Acceder al panel de control web

Cuando la red está disponible, conecte el proyector y el ordenador a la misma red. Utilice la dirección del proyector como la URL web para abrir el panel de control web en un navegador.

1. Compruebe la dirección del proyector utilizando el menú OSD.
 - En una red cableada, seleccione **Comunicación > Configuración de red > Dirección IP**.
2. Abra un explorador web y escriba la dirección del proyector en la barra de direcciones.
3. La página web le redirige al panel de control web.
4. En el campo Nombre de usuario, escriba el nombre de usuario: admin (inicio de sesión por primera vez).

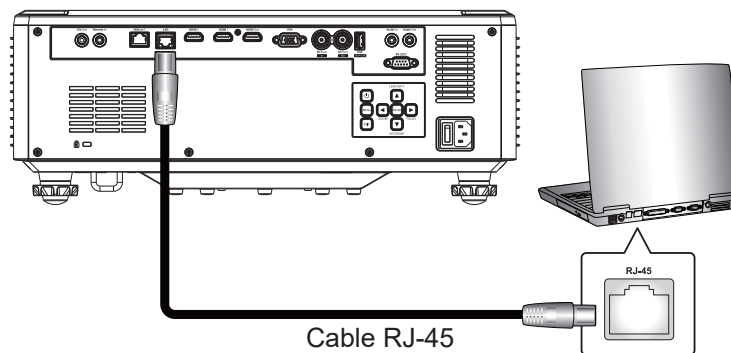
Nota:

- *Al conectarse por primera vez, no es necesario introducir una contraseña.*
- *Es necesario cambiar el nombre y contraseña una vez haya iniciado sesión. Es aconsejable utilizar una contraseña segura.*

Cuando la red no esté disponible, consulte la sección “Conectar el proyector directamente al ordenador”.

Conectar el proyector directamente al ordenador

Cuando la red no está disponible, conecte el proyector al ordenador directamente utilizando un cable RJ-45, y configure manualmente los ajustes de la red.



1. Asigne una dirección IP al proyector
 - En el menú OSD, seleccione **Configuración de red > DHCP**.
 - Desactive la opción DHCP, y establezca manualmente las opciones Dirección IP, Máscara de subred y Puerta de enlace del proyector.
 - Presione **Entrar** para confirmar la configuración.
2. Asigne una dirección IP al ordenador
 - Configure la puerta de enlace predeterminada y la máscara de subred del ordenador para hacerla coincidir al proyector.
 - Configure la dirección IP del ordenador para hacer coincidir los primeros tres números del proyector.
Por ejemplo, si la dirección IP del proyector es 192.168.000.100, configure la dirección IP del proyector al 192.168.000.xxx, donde xxx no es 100.
3. Abra un explorador web y escriba la dirección del proyector en la barra de direcciones.
4. La página web le redirige al panel de control web.

USO DEL PROYECTOR

Utilizar el comando RS232 a través de Telnet

Este proyector admite el uso de los comandos RS232 a través de una conexión Telnet.

1. Configure una conexión directa entre el proyector y el ordenador. Consulte *Conectar el proyector directamente al ordenador* en la página página 65.
2. Deshabilite el firewall en el ordenador.
3. Abra el diálogo de comando en el ordenador. Para el sistema operativo Windows 7, seleccione **Start (Inicio) > All Programs (Todos los programas) > Accessories (Accesorios) > Command Prompt (Símbolo de sistema)**.
4. Introduzca el comando "telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23".
Reemplace "ttt.xxx.yyy.zzz" con la dirección IP del proyector.
5. Presione **Entrar** en el teclado del ordenador.

Especificaciones para RS232 mediante Telnet

- Telnet: TCP
- Puerto Telnet: 23 (para obtener más detalles contacte con el equipo de servicio)
- Utilidad Telnet: Windows "TELNET.exe" (modo consola).
- Desconexión para RS232 mediante Telnet control normal: Cerrar
- A continuación se muestran las limitaciones para usar la utilidad Telnet de Windows directamente después de que la conexión TELNET está lista:
 - Hay menos de 50 bytes para la carga útil sucesiva de la red para la aplicación Telnet-Control.
 - Hay menos de 26 bytes para un comando completo RS232 para Telnet-Control.
 - El retraso mínimo para el siguiente comando RS232 debe ser superior a 200 (ms). Menú Información

Menú Información

Ver la información del proyector sobre su estado y configuración. La información del proyector es solo de lectura.

Submenús

- Dispositivo
- Estado del sistema
- Comunicación
- Señal
- Versión de firmware

INFORMACIÓN ADICIONAL

INFORMACIÓN ADICIONAL

Resoluciones compatibles

Digital

HDMI 2.0		
Sincronismo establecido	Sincronismo estándar	Sincronismo de detalles
640 x 480 a 60 Hz	800 x 600 a 120 Hz	640 x 480 a 60 Hz
640 x 480 a 67 Hz	1280 x 768 a 120 Hz	720 x 480 a 60 Hz
640 x 480 a 72 Hz	1280 x 800 a 75 Hz	720 x 576 a 50 Hz
640 x 480 a 75 Hz	1280 x 1024 a 60 Hz	720 x 480i a 60 Hz
720 x 400 a 70 Hz	1360 x 765 a 60 Hz	720 x 576i a 50 Hz
720 x 400 a 88 Hz	1400 x 1050 a 60 Hz	1280 x 720 a 50 Hz
800 x 600 a 56 Hz	1600 x 1200 a 60 Hz	1280 x 720 a 60 Hz
800 x 600 a 60 Hz	1680 x 1050 a 60 Hz	1280 x 720 a 120 Hz
800 x 600 a 72 Hz		1440 x 480 a 60 Hz
800 x 600 a 75 Hz		1920 x 1080 a 24 Hz
832 x 624 a 75 Hz		1920 x 1080 a 25 Hz
1024 x 768 a 60 Hz		1920 x 1080 a 50 Hz
1024 x 768 a 70 Hz		1920 x 1080 a 60 Hz
1024 x 768 a 75 Hz		1920 x 1080 a 120 Hz
1152 x 870 a 75 Hz		1920 x 1080i a 50 Hz
1280 x 1024 a 75 Hz		1920 x 1080i a 60 Hz
		1920 x 1200 a 59 Hz
		3840 x 2160 a 24 Hz
		3840 x 2160 a 25 Hz
		3840 x 2160 a 30 Hz
		3840 x 2160 a 50 Hz
		3840 x 2160 a 60 Hz
		4096 x 2160 a 24 Hz
		4096 x 2160 a 25 Hz
		4096 x 2160 a 30 Hz
		4096 x 2160 a 50 Hz
		4096 x 2160 a 60 Hz

HDMI 1.4		
Sincronismo establecido	Sincronismo estándar	Sincronismo de detalles
640 x 480 a 60 Hz	800 x 600 a 120 Hz	640 x 480 a 60 Hz
640 x 480 a 67 Hz	1280 x 768 a 120 Hz	720 x 480 a 60 Hz
640 x 480 a 72 Hz	1280 x 800 a 75 Hz	720 x 576 a 50 Hz
640 x 480 a 75 Hz	1280 x 1024 a 60 Hz	720 x 480i a 60 Hz
720 x 400 a 70 Hz	1360 x 765 a 60 Hz	720 x 576i a 50 Hz
720 x 400 a 88 Hz	1400 x 1050 a 60 Hz	1280 x 720 a 50 Hz
800 x 600 a 56 Hz	1600 x 1200 a 60 Hz	1280 x 720 a 60 Hz
800 x 600 a 60 Hz	1680 x 1050 a 60 Hz	1440 x 480 a 60 Hz
800 x 600 a 72 Hz		1920 x 1080 a 24 Hz
800 x 600 a 75 Hz		1920 x 1080 a 25 Hz
832 x 624 a 75 Hz		1920 x 1080 a 50 Hz
1024 x 768 a 60 Hz		1920 x 1080 a 60 Hz
1024 x 768 a 70 Hz		1920 x 1080i a 50 Hz
1024 x 768 a 75 Hz		1920 x 1080i a 60 Hz
1152 x 870 a 75 Hz		1920 x 1200 a 59 Hz
1280 x 1024 a 75 Hz		

Analógica

Analógica		
Sincronismo establecido	Sincronismo estándar	Sincronismo de detalles
640 x 480 a 60 Hz	1280 x 800 a 75 Hz	1920 x 1080 a 60 Hz
640 x 480 a 67 Hz	1280 x 1024 a 60 Hz	1920 x 1200 a 59 Hz
640 x 480 a 72 Hz	1360 x 765 a 60 Hz	
640 x 480 a 75 Hz	1400 x 1050 a 60 Hz	
720 x 400 a 70 Hz	1440 x 900 a 60 Hz	
720 x 400 a 88 Hz	1440 x 900 a 75 Hz	
800 x 600 a 56 Hz	1600 x 1200 a 60 Hz	
800 x 600 a 60 Hz	1680 x 1050 a 60 Hz	
800 x 600 a 72 Hz		
800 x 600 a 75 Hz		
832 x 624 a 75 Hz		
1024 x 768 a 60 Hz		
1024 x 768 a 70 Hz		
1024 x 768 a 75 Hz		
1152 x 870 a 75 Hz		
1280 x 1024 a 75 Hz		

INFORMACIÓN ADICIONAL

Compatibilidad con vídeo 3D verdadero

		Sincronismo de entrada	
Resoluciones de entrada	Entrada 3D HDMI 1.4a	1280 x 720P a 50 Hz	Arriba y abajo
		1280 x 720P a 60 Hz	Arriba y abajo
		1280 x 720P a 50 Hz	Emp. fotogramas
		1280 x 720P a 60 Hz	Emp. fotogramas
		1920 x 1080P a 24 Hz	Arriba y abajo
		1920 x 1080P a 24 Hz	Emp. fotogramas
		1920 x 1080i a 50 Hz	En paralelo
		1920 x 1080i a 60 Hz	En paralelo
		1024 x 768 a 120 Hz	Fotog. secuencial
		1280 x 720 a 120 Hz	Fotog. secuencial
		1280 x 800 a 120 Hz	Fotog. secuencial
		1920 x 1080P a 60 Hz	Fotog. secuencial
		1920 x 1080P a 120 Hz	Fotog. secuencial
		1920 x 1200 a 60 Hz	Fotog. secuencial
		800 x 600 a 120 Hz	Fotog. secuencial

Nota: Si la entrada 3D es 1080p a 24 Hz, se debe reproducir con múltiple integral con el modo 3D.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Configuración del puerto RS232 y conexión de las señales

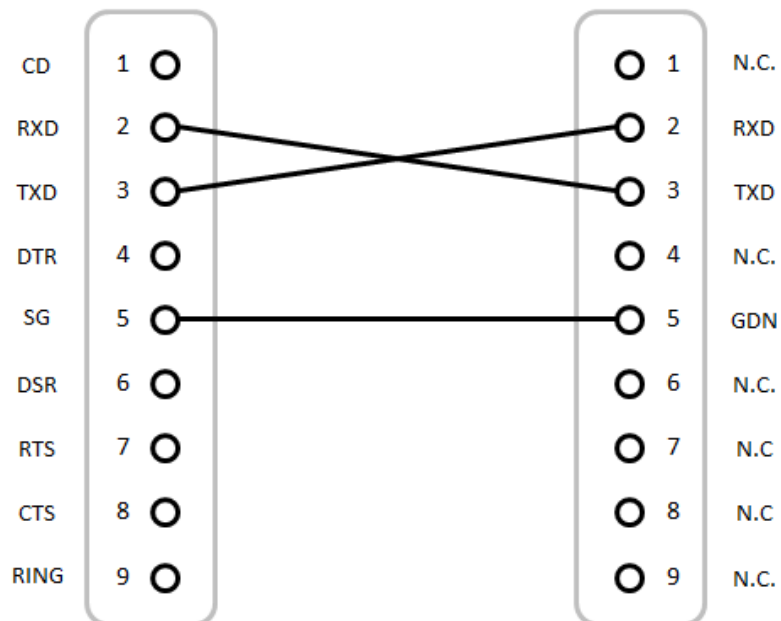
Configuración del puerto RS232

Elementos	Método
Método de comunicación	Comunicación asincrónica
Tasa de baudios	115200
Bits de datos	8 bits
Paridad	Ninguno
Bits de parada	1
Control de flujo	Ninguno

Conexión de las señales RS232

Puerto COM de PC
(Conector D-Sub de 9 contactos)

Puerto COM del proyector
(Conector D-Sub de 9 contactos)



Nota: La carcasa RS232 está conectada a tierra.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tamaño de imagen y distancia de proyección

Modelo de lente de 1,6x

El tamaño de las imágenes proyectadas está comprendido entre 1,27 y 7,62 metros (50 y 300 pulgadas)

Tamaño de la pantalla 16:10 (ancho x alto)						Distancia del proyector			
Longitud diagonal de la imagen		Ancho		Alto		Forzar ancho		Teleobjetivo	
pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	52,3	1,33	84,0	2,13
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	63,1	1,60	101,2	2,57
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	74,0	1,88	118,4	3,01
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	84,8	2,15	135,6	3,44
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	95,7	2,43	152,8	3,88
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	106,5	2,71	170,0	4,32
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	128,3	3,26	204,4	5,19
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	160,8	4,09	256,0	6,50
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	193,4	4,91	307,6	7,81
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	215,1	5,46	342,0	8,69
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	269,4	6,84	428,0	10,87
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	323,7	8,22	514,0	13,06

Modelo de lente de 1,15x

El tamaño de las imágenes proyectadas está comprendido entre 1,27 y 25,4 m (50 y 1000 pulgadas)

Tamaño de la pantalla 16:10 (ancho x alto)						Distancia del proyector			
Longitud diagonal de la imagen		Ancho		Alto		Forzar ancho		Teleobjetivo	
pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	27,0	0,69	31,3	0,79
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	32,7	0,83	37,8	0,96
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	38,4	0,98	44,4	1,13
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	44,1	1,12	50,9	1,29
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	49,8	1,27	57,5	1,46
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	55,5	1,41	64,1	1,63
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	66,9	1,70	77,2	1,96
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	84,0	2,13	96,9	2,46
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	101,2	2,57	116,6	2,96
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	112,6	2,86	129,7	3,29
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	141,1	3,58	162,5	4,13
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	169,6	4,31	195,3	4,96
350	8,89	296,8	7,54	185,5	4,71	198,2	5,03	228,1	5,79
400	10,16	339,2	8,62	212,0	5,38	226,7	5,76	260,9	6,63
500	12,7	424,0	10,77	265,0	6,73	283,7	7,21	326,5	8,29
600	15,24	508,8	12,92	318,0	8,08	340,8	8,66	392,1	9,96
700	17,78	593,6	15,08	371,0	9,42	397,9	10,11	457,8	11,63

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tamaño de la pantalla 16:10 (ancho x alto)						Distancia del proyector			
Longitud diagonal de la imagen		Ancho		Alto		Forzar ancho		Teleobjetivo	
pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m
800	20,32	678,4	17,23	424,0	10,77	454,9	11,55	523,4	13,30
900	22,86	763,2	19,39	477,0	12,12	512,0	13,00	589,0	14,96
1000	25,4	848,0	21,54	530,0	13,46	569,0	14,45	654,6	16,63

Modelo de lente de 1,26x

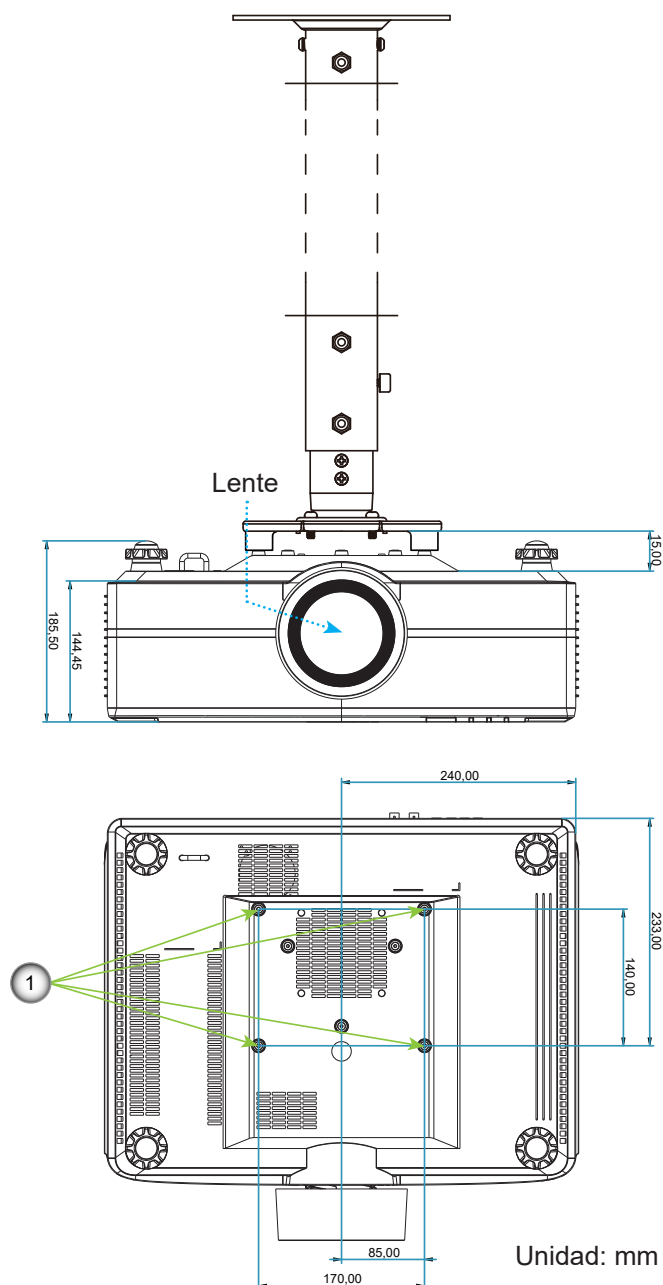
El tamaño de las imágenes proyectadas está comprendido entre 1,02 y 7,62 metros (40 y 300 pulgadas)

Tamaño de la pantalla 16:10 (ancho x alto)						Distancia del proyector			
Longitud diagonal de la imagen		Ancho		Alto		Gran anular		Teleobjetivo	
pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	31,9	0,81	40,4	1,03
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	38,1	0,97	48,2	1,23
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	44,6	1,13	56,5	1,43
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	50,8	1,29	64,3	1,63
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	57,3	1,46	72,6	1,84
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	63,5	1,61	80,4	2,04
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	76,5	1,94	96,9	2,46
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	95,4	2,42	120,8	3,07
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	114,6	2,91	145,1	3,69
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	127,3	3,23	161,2	4,09
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	158,9	4,04	201,2	5,11
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	190,7	4,85	241,6	6,14

INFORMACIÓN ADICIONAL

Instalación del soporte en el techo

1. Para no dañar el proyector, utilice el soporte para el techo de Optoma.
2. Si desea utilizar un montaje de techo de otros fabricantes, asegúrese de que los tornillos utilizados para fijar el proyector cumplen las siguientes especificaciones:
 - Tipo de tornillo: M4*4
 - Longitud mínima del tornillo: 8 mm

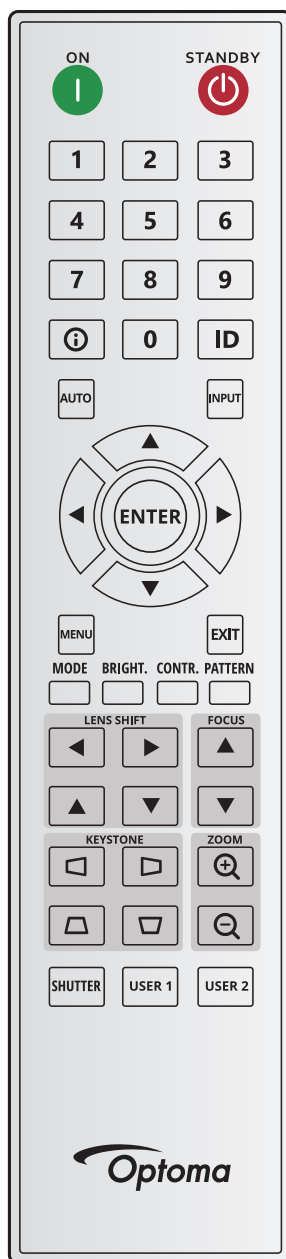


Nota:

1. Orificios de montaje para instalación en el techo.
2. Tenga en cuenta que los daños resultantes de la instalación incorrecta invalidarán la garantía.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Códigos del mando a distancia IR



Leyenda del botón	Posición del botón	Formato de repetición	Dirección		Datos		Descripción
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
ENCENDIDO (I)	1	F1	32	CD	2	FD	Presionar para encender el proyector.
APAGADO (⏻)	2	F1	32	CD	2E	D1	Presionar para apagar el proyector.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Se utiliza como número "1" del teclado numérico.
2	4	F1	32	CD	73	8C	Se utiliza como número "2" del teclado numérico.
3	5	F1	32	CD	74	8B	Se utiliza como número "3" del teclado numérico.
4	6	F1	32	CD	75	8A	Se utiliza como número "4" del teclado numérico.
5	7	F1	32	CD	77	88	Se utiliza como número "5" del teclado numérico.
6	8	F1	32	CD	78	87	Se utiliza como número "6" del teclado numérico.
7	9	F1	32	CD	79	86	Se utiliza como número "7" del teclado numérico.
8	10	F1	32	CD	80	7F	Se utiliza como número "8" del teclado numérico.

INFORMACIÓN ADICIONAL


Leyenda del botón	Posición del botón	Formato de repetición	Dirección		Datos		Descripción
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
9	11	F1	32	CD	81	7E	Se utiliza como número "9" del teclado numérico.
Información (i)	12	F1	32	CD	82	7D	Presione para mostrar la información de la fuente de la imagen.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Se utiliza como número "0" del teclado numérico.
ID	14	F1	32	CD	A7	58	Presione para establecer el mando a distancia.
Auto	15	F1	32	CD	4	RR	Presionar para sincronizar automáticamente el proyector con la fuente de entrada.
Entrada	16	F1	32	CD	18	E7	Presionar para seleccionar una señal de entrada.
UP (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Presione para seleccionar opciones o hacer ajustes a nuestra selección.
IZQUIERDO (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Presione para seleccionar opciones o hacer ajustes a nuestra selección.
Entrar	19	F1	32	CD	14	EB	Presione para confirmar la opción seleccionada.
DERECHA (▶)	20	F1	32	CD	10	EF	Presione para seleccionar opciones o hacer ajustes a nuestra selección.
ABAJO (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Presione para seleccionar opciones o hacer ajustes a nuestra selección.
Menú	22	F1	32	CD	0E	F1	Presione para mostrar los menús de visualización en la pantalla del proyector.
Salir	23	F1	32	CD	2A	D5	Presionar para volver al nivel anterior o salir de los menús si está en el nivel superior.
Modo	24	F1	32	CD	5	FA	Presione para seleccionar el modo visualización predefinido.
Brillo	25	F1	32	CD	28	D7	Pulse para ajustar la cantidad de luz en la imagen.
Contr.	26	F1	32	CD	29	D6	Presione para ajustar la diferencia entre oscuro y claro.
Patrón	27	F1	32	CD	58	A7	Presione para mostrar un patrón de prueba.
Movimiento de lente ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Presionar para ajustar la posición de la imagen horizontalmente.
Movimiento de lente ▶	29	F1	32	CD	42	BD	
Enfoque ▲	30	F1	32	CD	86	79	Presione para ajustar el enfoque para mejorar la claridad de la imagen según desee.
Movimiento de lente ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Presione para ajustar la posición de la imagen verticalmente.
Movimiento de lente ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Presione para ajustar la posición de la imagen verticalmente.
Enfoque ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Presione para ajustar el enfoque para mejorar la claridad de la imagen según desee.
Trapezoidal ◻	34	F1	32	CD	87	78	Presione para ajustar la corrección trapezoidal horizontal.
Trapezoidal ◻	35	F1	32	CD	51	AE	Presione para ajustar la corrección trapezoidal horizontal.
Zoom ⊕	36	F1	32	CD	52	AD	Presione para ajustar el zoom para lograr el tamaño de imagen deseado.
Trapezoidal ◻	37	F1	32	CD	53	CA	Presione para ajustar la corrección trapezoidal vertical.
Trapezoidal ◻	38	F1	32	CD	54	AB	Presione para ajustar la corrección trapezoidal vertical.
Zoom ⊖	39	F1	32	CD	55	AA	Presione para ajustar el zoom para lograr el tamaño de imagen deseado.
Obturador (Silencio de AV)	40	F1	32	CD	56	A9	Presione para ocultar o mostrar la imagen de la pantalla.
Usuario1	41	F1	32	CD	57	A8	Presione para asignar funciones de usuario. Consulte "Configuración remota" en la página 61.
Usuario2	42	F1	32	CD	27	D8	Presione para asignar funciones de usuario. Consulte "Configuración remota" en la página 61.


INFORMACIÓN ADICIONAL


Resolución de problemas


Si detecta algún problema con el proyector, consulte la siguiente información. Si el problema no se resuelve, póngase en contacto con su proveedor local o con el centro de servicio técnico.



Problemas con la Imagen


-  *No aparece ninguna imagen en la pantalla*
 - Asegúrese de que todos los cables y conexiones de alimentación están conectados correctamente y de forma segura como se describe en la sección *Configuración e instalación*.
 - Asegúrese de que los contactos de los conectores no estén doblados o rotos.
 - Asegúrese de que la función del disparador (Silencio de AV) no esté encendida.

-  *La imagen está desenfocada*
 - Presione el botón **Enfoque ▲** o **Enfoque ▼** en el mando a distancia o del panel de mandos del proyector para ajustar el enfoque hasta que la imagen sea nítida y legible.
 - Asegúrese de que la pantalla del proyector se encuentra a la distancia requerida. (*Consulte la tabla Tamaño de imagen y distancia de proyección en página 71*).


-  *La imagen se alarga al mostrarse en un título de 16:10 DVD*
 - Al reproducir un DVD anamórfico o un DVD 16:10, el proyector mostrará la mejor imagen en el formato 16:10 en el lado del proyector.
 - Si reproduce el título de DVD en formato 4:3, cambie el formato a 4:3 en el menú OSD del proyector.
 - Configure el formato de la pantalla con el tipo de relación de aspecto 16:10 (ancho) en su reproductor de DVD.

-  *La imagen es demasiado pequeña o demasiado grande*
 - Presione el botón de **Zoom ⊕** o **Zoom ⊖** en el mando a distancia o del panel de mandos del proyector para ajustar el tamaño de la imagen proyectada.
 - Mueva el proyector para acercarlo o alejarlo de la pantalla.
 - Para el menú OSD, seleccione **Pantalla > Relación de aspecto** para cambiar la relación de aspecto.


-  *La imagen tiene los lados inclinados:*
 - Si es posible, vuelva a situar el proyector de forma que esté centrado en la pantalla y por debajo de la parte inferior de ésta.
 - Presione el botón de **Trapezoidal**  en el mando a distancia para ajustar la forma de la pantalla.

-  *La imagen está invertida*
 - Desde el menú OSD, seleccione **Configuración de dispositivo > Proyección > Trasera** para revertir la imagen así que puede proyectar desde detrás de una pantalla translúcida.

Otros Problemas

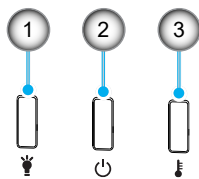
-  *El proyector deja de responder a todos los controles*
 - Si es posible, apague el proyector y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación. Espere al menos 20 segundos antes de conectar de nuevo la alimentación.

Problemas con el mando a distancia

-  *Si el mando a distancia no funciona*
 - Compruebe que el ángulo de operación del mando a distancia está dentro de un ángulo de $\pm 30^\circ$ hacia los receptores IR del proyector.
 - Asegúrese de que no hay ningún obstáculo entre el mando a distancia y el proyector. No se aleje más de 20 metros (65,6 pies) del proyector.
 - Asegúrese de que las pilas están correctamente insertadas.
 - Reemplace las pilas si están agotadas.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Indicadores LED y mensajes de iluminación



Nº	Opción
1.	LED Luz
2.	LED de encendido
3.	LED de temperatura

Estado	LED Luz	LED de encendido		LED de temperatura
	Rojo	Rojo	Verde	Rojo
Espera	N/A	Iluminado	N/A	N/A
Encendido	N/A	N/A	Iluminado	N/A
Inicio de calentamiento	N/A	Intermitente (1 segundos apagado, 1 segundos encendido)	N/A	N/A
Inicio de enfriamiento	N/A	N/A	Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido)	N/A
Silencio AV	Intermitente (1 segundos apagado, 1 segundos encendido)	N/A	Iluminado	N/A
Error (fallo de la alimentación)	Iluminado	N/A	N/A	Iluminado
Error (fallo del ventilador)	N/A	N/A	N/A	Intermitente (3 s encendido/ 3 s apagado)
Error (avería de la rueda de colores)	N/A	N/A	N/A	Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido)
Error (exceso de temperatura)	N/A	N/A	N/A	Iluminado
Error (exceso de temperatura en LD)	N/A	N/A	N/A	Iluminado
Error (error de voltaje en LD)	Iluminado	N/A	N/A	N/A
Error (desconexión del sensor de temperatura)	Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido)	Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido)	N/A	N/A
Error (error en LD)	Iluminado	N/A	Iluminado	N/A
Proceso de actualización	Intermitente (3 segundos apagado, 3 segundos encendido)	Intermitente (3 segundos apagado, 3 segundos encendido)	Intermitente (3 segundos apagado, 3 segundos encendido)	Intermitente (3 segundos apagado, 3 segundos encendido)

Nota: La luz se apaga durante 10 minutos cuando el proyector está en proceso de actualización y todos los LED parpadean (3 segundos apagados/3 segundos encendidos)

INFORMACIÓN ADICIONAL

Especificaciones

Ópticas	Descripción		
Tipo de lente	1.6x	1.15x	1,26x
Relación de proyección	1,25~2,0	0,65~0,75	0,75~0,95
Resolución máxima	WUXGA	WUXGA	WUXGA
Ajuste del zoom y enfoque	Energía	Energía	Energía
Tamaño de la imagen (diagonal)	50"~300"	50"~1000"	50"~300"

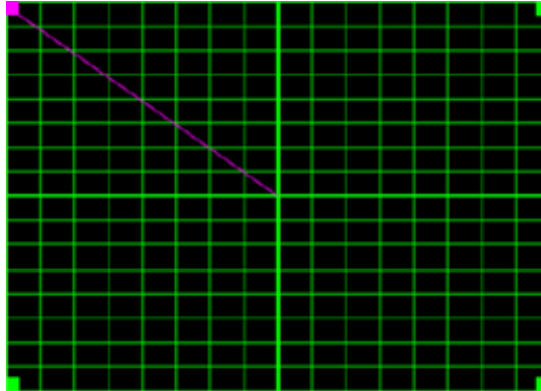
Eléctricas	Descripción
Entradas	<ul style="list-style-type: none"> - HDMI 1 v2.0/4K - HDMI 2 v2.0/v1.4a - ENTRADA VGA - ENTRADA DE SINCRONIZACIÓN 3D - USB Tipo-A x1 - ENTRADA DE AUDIO de 3,5 mm
Salidas	<ul style="list-style-type: none"> - SALIDA HDMI - SALIDA DE SINCRONIZACIÓN 3D - SALIDA DE AUDIO de 3,5 mm - Activador de SALIDA DE 12 V
Control	<ul style="list-style-type: none"> - Conexión de IR cableada - HDBaseT - RJ-45 (control web de soporte) - RS232
Reproducción en color	1.073,4 millones de colores
Frecuencia de exploración	<ul style="list-style-type: none"> - Frecuencia de exploración horizontal: 15,38 ~ 91,15 KHz - Frecuencia de exploración vertical: 24 ~ 85 Hz (120 Hz para la función 3D)
Altavoces incorporados	2 altavoces de 10W
Requisitos de alimentación	100 - 240 V \pm 10 %, 50/60 Hz CA
Consumo de energía	<ul style="list-style-type: none"> - Modo normal: 520 W \pm 15 % a 110 Vca/505 W \pm 15 % a 220 Vca - Modo ECO: 265 W \pm 15 % a 110 Vca/260 W \pm 15 % a 220 Vca
Corriente de entrada	6,5A
Orientación de instalación	Frente, Posterior, Superior techo y Post. techo
Dimensiones (A x F x L)	Modelo de lente de 1,6x: <ul style="list-style-type: none"> - 486 x 432,5 x 176,0 mm (sin pies) - 486 x 432,5 x 185,5 mm (con pies) Modelo de lente de 1,15x: <ul style="list-style-type: none"> - 486 x 427,5 x 176,0 mm (sin pies) - 486 x 427,5 x 185,5 mm (con pies) Modelo de lente de 1,26x: <ul style="list-style-type: none"> - 486 x 394,5 x 176,0 mm (sin pies) - 486 x 394,5 x 185,5 mm (con pies)
Peso	14 \pm 0,5 Kg
Condiciones medioambientales	Funcionamiento a 5 ~ 40 °C, humedad del 10 % al 85 % (sin condensación)

Nota: Todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

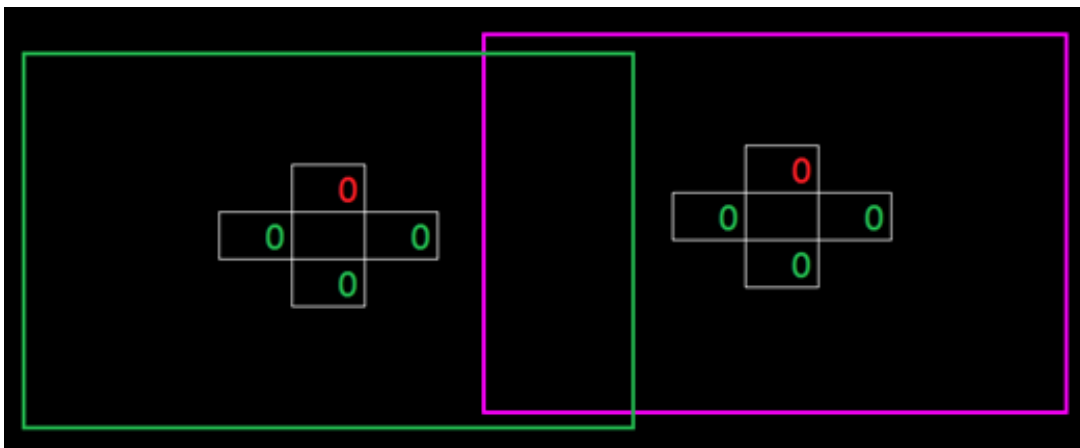
INFORMACIÓN ADICIONAL

Instrucción de control de deformación manual

1. La opción de Control de Deformación/Mezcla debe cambiarse a la opción OSD. Pasos: Menú -> Pantalla -> Corrección geométrica -> Control de Deformación -> Avanzado.
2. El cambio de color de la cuadrícula puede ayudar a distinguir entre las líneas de color de dicha cuadrícula en cada proyector al completar el ajuste de deformación. Las opciones de Warp/Blend Grid Color (Color de cuadrícula de deformación/mezcla) incluyen: Verde (opción por defecto), Magenta, Rojo y Cian. Pasos: Menú -> Pantalla -> Corrección geométrica -> Deformación avanzada -> Color de cuadrícula.



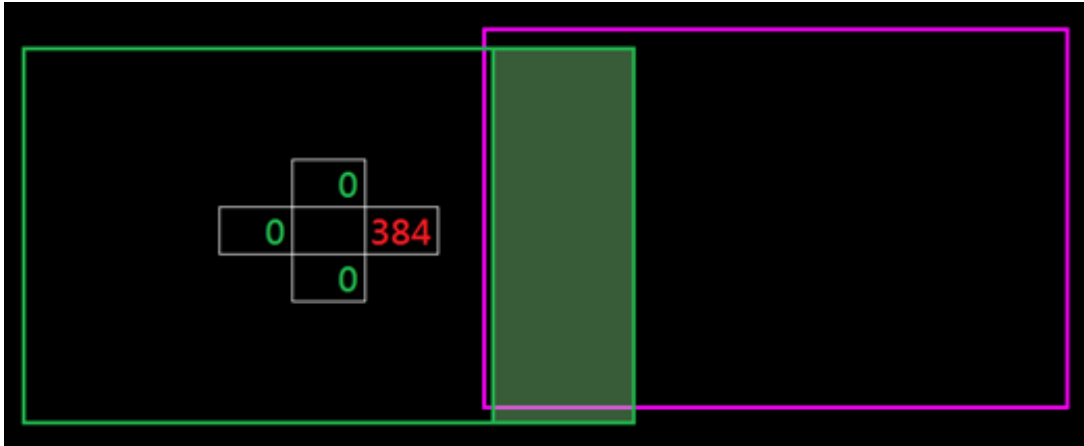
3. Establezca el tamaño de superposición de mezcla. Pasos: Menú -> Pantalla -> Corrección geométrica -> Deformación avanzada -> Configuración de mezcla -> Anchura de mezcla. Las opciones y el intervalo efectivo de tamaño de superposición se muestran a continuación:
 - (a) Izquierda: 0 (0 %)/192 (10 %) ~ 960 (50 %)
 - (b) Derecha: 0 (0 %)/192 (10 %) ~ 960 (50 %)
 - (c) Arriba: 0 (0 %)/120 (10 %) ~ 600 (50 %)
 - (d) Abajo: 0 (0 %)/120 (10 %) ~ 600 (50 %)
- 3.1 Configure los proyectores y, a continuación, establezca el tamaño de superposición de acuerdo con la superposición de proyección real.
 - A. Asegúrese de que el tamaño de superposición sea menor que el tamaño de superposición de la proyección real.
 - B. Activar la pantalla de anchura de mezcla para todos los proyectores ayuda a determinar el intervalo de superposición efectivo. Consulte a continuación la configuración de un diseño de 1x2 como ejemplo y siga estos pasos:



- 3.2 Ajuste primero el tamaño de superposición del límite derecho del proyector izquierdo.

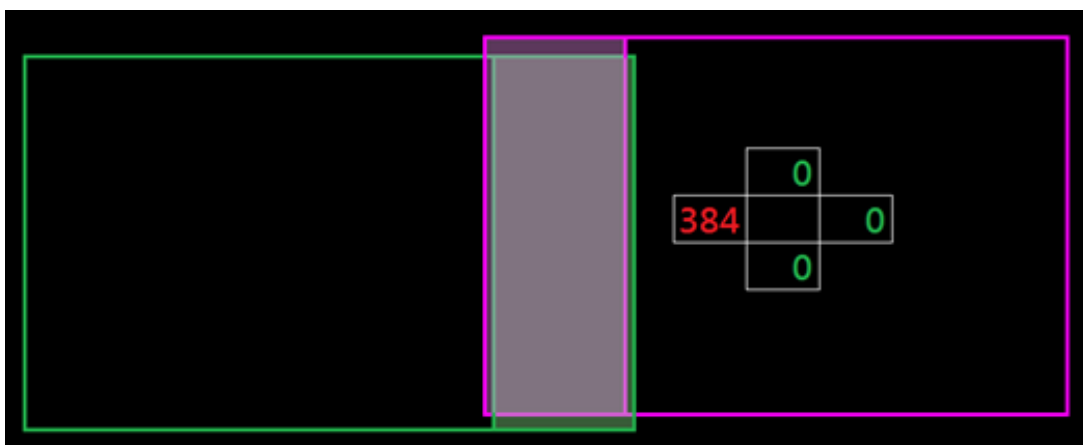
INFORMACIÓN ADICIONAL

- A. El lado izquierdo del área de superposición se desplazará junto con los valores de la configuración de mezcla. El área de superposición se muestra mediante un cuadrado de color claro.
- B. Ajuste el tamaño de superposición hasta que el lado izquierdo del área de superposición del proyector izquierdo no exceda el límite izquierdo del proyector derecho.



3.3 Ajuste primero el tamaño de superposición del límite izquierdo del proyector derecho.

- A. El lado derecho del área de superposición se desplazará junto con los valores de la configuración de mezcla. El área de superposición se muestra mediante un cuadrado de color claro.
- B. Ajuste el valor de la configuración de mezcla para que coincida con el tamaño de superposición del límite derecho del proyector izquierdo.
- C. Asegúrese de que el lado derecho del área de superposición no exceda el límite derecho del proyector izquierdo.
- D. Si no es así, reduzca el valor de la configuración de mezcla hasta que el resultado coincida con la condición del paso C.
- E. Si el valor de la configuración de mezcla del proyector derecho es menor que el del proyector izquierdo, ajuste el valor del proyector izquierdo para que coincida con el del proyector derecho.



- 4. Utilice las opciones Puntos de cuadrícula y Alabeo interno para completar la calibración de deformación.
 - A. Las opciones de Puntos de cuadrícula incluyen: 2x2 (opción por defecto), 3x3, 5x5, 9x9 y 17x17.

Nota:

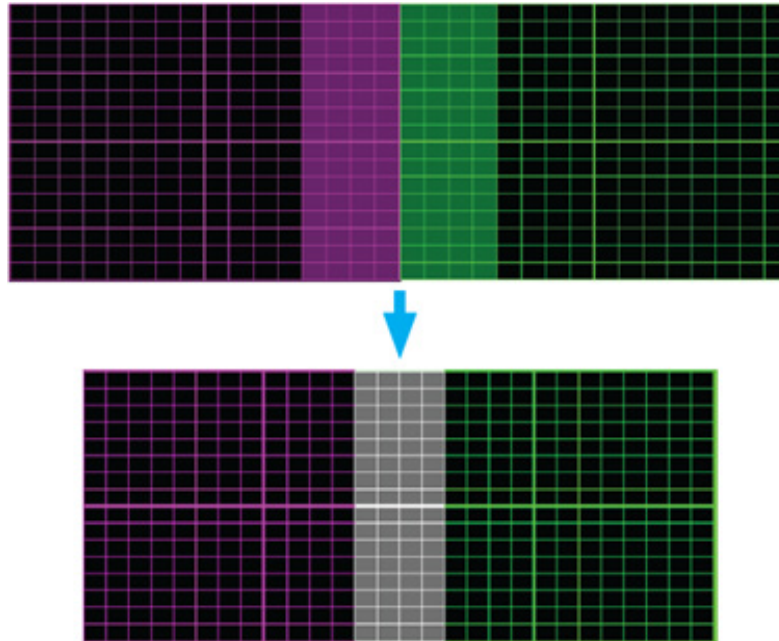
1. Use los botones \uparrow , \downarrow , \leftarrow o \rightarrow para seleccionar el punto de cuadrícula.
2. Presione el botón Entrar para seleccionar el punto.

INFORMACIÓN ADICIONAL

3. A continuación, presione los botones \uparrow , \downarrow , \leftarrow o \rightarrow para cambiar la posición del punto seleccionada.
 4. Presione \leftarrow para volver a la página anterior.
- B. Alabeo interno: Permite encender y apagar el control interno.

Nota: La opción Alabeo interno no admite puntos de cuadrícula de 2x2.

- C. El área de superposición se divide en cuatro partes igualmente en un patrón de deformación.
- D. Utilice el ajuste de deformación para alinear las líneas de cuadrícula de la superposición con los dos proyectores para finalizar la mezcla manual. Siga los pasos que se indican a continuación:



- (1) Seleccione el punto de cuadrícula 2x2 y alinee el límite de los proyectores con el lado de las áreas superpuestas.
 - (2) Dependiendo de la situación de instalación, seleccione puntos de cuadrícula de 3x3, 5x5, 9x9 o 17x17 para ajustar la línea de cuadrícula.
 - (3) Active la opción Alabeo interno para ajustar la cuadrícula interna.
 - (4) Todas las líneas de la cuadrícula están alineadas. Presione el botón “**Salir**” para salir del patrón de cuadrícula y, a continuación, finaliza la configuración de mezcla manual.
5. Cuando las líneas de la cuadrícula se deforman y pasan de ser rectas a curvarse, las líneas de la cuadrícula pueden distorsionarse o volverse irregulares. Para evitar esto, los usuarios pueden ajustar la nitidez de alabeo para desenfocar o enfocar el borde de las imágenes.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Lista de funciones de protocolo RS232

Tasa de baudios: 115200

Bits de datos: 8

Paridad: Ninguno

Bits de parada: 1

Control de flujo: Ninguno

UART16550 FIFO: Desactivar

■ Write Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Pass:

Fail:

■ Read Command

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code	Projector ID		Command			space	variable	carriage return
Prefix	00~99 (Default: 00)		000~999				0~9999	suffix

Response Format

Pass:

O	k	n
Variable		

 Fail:

■ System Automatically Send

I	N	F	O	n
				Variable

Nota: Hay un <CR> tras todos los comandos ASCII. 0D es el código HEX para <CR> en el código ASCII.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command		Read Command		
							CMO	Set Para.	CMO	CMO Value	Pass
Image	Picture Mode	Presentation					X020	1	X0123	1	O k P
		Bright					X020	2	X0123	1	O k P
		Cinema					X020	3	X0123	1	O k P
		HDR					X020	20	X0123	1	O k P
		sRGB					X020	4	X0123	1	O k P
		DICOM SIM					X020	13	X0123	1	O k P
		Standard					X020	17	X0123	1	O k P
		SD					X020	9	X0123	1	O k P
		SD High Speed					X020	18	X0123	1	O k P
		User	Off				X020	6,26,30,37	X0123	1	O k 6,26,30,37
	Dynamic Range	HDR	Auto				X0565	1			
			Bright				X0566	0			
		HDR Picture Mode	Standard				X0566	1			
			Finest				X0566	2			
	Brightness						X0566	3			
							X046	1			
	Contrast						X021	0-100	X0125	1	O k P-100
							X046	2			
	Sharpness						X047	1			
							X022	0-100	X0126	1	O k P-100
	Gamma						X047	2			
							X023	2,15			
							X05	1			
							X035	3			
							X029	4			
							X035	21			
							X035	9			
							X035	10			
							X035	11			
							X035	5			
	Dynamic Contrast						X035	12			
							X035	8			
							X0351	0			
							X0321	1			
							X0253	1-15			
							X0254	0-3			
	Color						X0255	50-100			
							X0218	0			
							X0218	1			
							X0256	0-20			
							X0257	0-5			
							X045	0-100			
							X044	0-100			
							X036	4	X0128	1	O k P
							X036	1	X0128	1	O k P
							X036	2	X0128	1	O k P
	Color Settings						X0547	1			
							X024	0-100			
							X025	0-100			
							X026	0-100			
							X027	0-100			
							X028	0-100			
							X029	0-100			
							X034	0-10			
							X037	1			
							X037	2			
	Color Matching						X037	4			
							X037	5			
							X037	6			
							X0411	0			
							X0411	1			
							X0327	0-254			
							X0333	0-254			
							X0339	0-254			
							X0339	0-254			
							X0334	0-254			
						X0340	0-254				
						X0343	0-254				
						X0335	0-254				
						X0341	0-254				
						X0330	0-254				
						X0336	0-254				
						X0342	0-254				
						X0331	0-254				
						X0337	0-254				
						X0343	0-254				
						X0332	0-254				

Nota: Dependiendo de los modelos, algunos comandos no se admiten.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command		Read Command									
							Cmd	Set Para.	Cmd	Cmd Value	Pass							
			Magenta	Saturation		0 ~ 254	XX338	0~254										
				Gain		0 ~ 254	XX344	0~254										
				Red		0 ~ 254	XX345	0~254										
			White	Green		0 ~ 254	XX346	0~254										
				Blue		0 ~ 254	XX347	0~254										
			Reset				XX315	1										
		Off					XX506	0										
	Wall Color	Blackboard					XX506	1										
		Light Yellow					XX506	7										
		Light Green					XX506	3										
		Light Blue					XX506	4										
		Pink					XX506	5										
		Gray					XX506	6										
		3D Mode	Off				XX230	4										
			Active 3D				XX230	0										
			Auto				XX405	0										
			Frame Packing				XX405	7										
		3D Format	Side By Side				XX405	2										
			Top and Bottom				XX405	2										
			Frame Sequential				XX405	3										
		3D Tech	3D Link				XX230	1										
			3D Sync				XX230	3										
			3D				XX400	0										
		3D-2D	L				XX400	1										
			R				XX400	2										
		3D Sync Out	To Emitter				XX232	0										
			To Next Projector				XX232	1										
			Off				XX232	0										
		3D Invert	On				XX231	1										
			Off				XX231	0										
		Frame Delay	1~200				XX233	1~500										
		Reset					XX234	1										
	Save to User																	
		User Presentation					XX230	31		XX123	1							
		User Bright					XX230	32		XX123	1							
		User Chroma					XX230	33		XX123	1							
		User HDR					XX230	26		XX123	1							
		User RGB					XX230	34		XX123	1							
		User DICOM SIM					XX230	35		XX123	1							
		User Blending					XX230	36		XX123	1							
		User RS					XX230	37		XX123	1							
		User 2D High Speed					XX230	37		XX123	1							
	Reset																	
		Auto					XX660	7		XX127	1							
		ES					XX660	1		XX127	1							
	Aspect Ratio	16:9					XX660	2		XX127	1							
		16:10					XX660	3		XX127	1							
		4:3					XX660	5		XX127	1							
		Native					XX660	6		XX127	1							
		Proportional	Off				XX364	0										
			On				XX364	1										
		Horizontal	50% ~ 400%				XX504	50~400										
		Vertical	50% ~ 400%				XX505	50~400										
	Digital Zoom	Horizontal Shift	0 ~ 100				XX366	0~100										
		Vertical Shift	0 ~ 100				XX364	0~100										
		Reset					XX364	9										
		H. Position	0 ~ 100				XX168	0~100										
		V. Position	0 ~ 100				XX168	0~100										
		Reset					XX172	1										
		Basic					XX142	1										
		Advances					XX142	5										
		AF					XX142	2										
		Keystone	Horizontal			0 ~ 40	XX165	0~40		XX543	4							
			Vertical			0 ~ 40	XX166	0~40		XX543	3							
		Focus/shift	Horizontal			0 ~ 100	XX300	0~100		XX543	6							
			Vertical			0 ~ 100	XX303	0~100		XX543	5							
			right +1				XX559	1										
			Top left			left +1	XX559	2										
						up +1	XX559	3										
						down +1	XX559	4										
						right +1	XX559	5										
			Top right			left +1	XX559	6										
						up +1	XX559	7										
						down +1	XX559	8										
						right +1	XX559	9										
			Bottom-left			left +1	XX559	10										
						up +1	XX559	11										
						down +1	XX559	12										
						right +1	XX559	13										
			Bottom-left			left +1	XX559	14										
						up +1	XX559	15										
						down +1	XX559	16										

Nota: Dependiendo de los modelos, algunos comandos no se admiten.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command			Read Command														
							Command	Hex	Set Para.	Cmd	Cmd Value	Pass	Pass											
		Size	Small				XX304		3															
			Medium				XX304		2															
			Large					XX305		1														
			Location	PSP, Main Left					XX305		5													
				PSP, Main Top					XX305		6													
				PSP, Main Right					XX305		7													
				PSP, Main Bottom					XX305		8													
				PSP, Bottom Right					XX305		4													
				PSP, Bottom Left					XX305		3													
				PSP, Top Left					XX305		1													
				PSP, Top Right					XX305		2													
			Reset						XX313		1													
			Input Setup	Auto Source	Off					XX563		0												
					On				XX563		1													
				Quick Resync	Off					XX103		2												
					On					XX103		3												
				Active Inputs	VGA					XX408		5												
					HDMI1					XX408		3												
					HDMI2					XX408		15												
					HDBaseT					XX408		21												
Latency Adjustment	Normal						XX220		0															
	20 us						XX220		1															
VGA	Phase						XX74		0-100															
	Resolution							XX309		5														
	Output							XX309		6														
HDMI	HDMI 1 EDID							XX236		1														
	HDMI 2 EDID							XX237		1														
	HDMI 1 EDID							XX236		2														
	HDMI 2 EDID							XX237		2														
Reset							XX178		1															
Language	English	Deutsch						XX70		1														
		Deutsch						XX70		2														
		Francés					XX70		3															
		Italiano					XX70		4															
		Español					XX70		5															
		Portugués					XX70		6															
		Polski					XX70		7															
		Nederlands					XX70		8															
		한국어					XX70		10															
		繁體中文					XX70		11															
		简体中文					XX70		14															
		日本語					XX70		15															
		हिन्दी					XX70		16															
	Русский					XX70		17																
	Magyar					XX70		18																
	ไทย					XX70		19																
	Projection	Ceiling		Auto				XX523		3														
		On						XX523		2														
		Off						XX523		1														
		Rear		On				XX524		0														
Lens Settings	Focus	-					XX524		1															
		0					XX524		2															
		+					XX524		1															
	Zoom	-					XX308		1															
		0					XX307		2															
		+					XX307		1															
	Lens Shift	Up					XX84		3															
		Down					XX84		4															
		Left					XX84		5															
	Lens Shift Memory	Right					XX84		6															
		Save Memory		Memory 1 ~ Memory 5			XX360		3-5															
		Apply Memory		Memory 1 ~ Memory 5			XX359		1-5															
Clear Memory						XX361		1																
Lens Calibration	Off					XX525		1																
	On					XX549		1																
Lens Lock	Lock					XX549		2																
	Unlock					XX549		1																
Reset						XX175		1																
Date and Time	Off		Depend on System Time				XX284		0															
	On						XX284		1															
Schedule Mode	Off						XX284		1															
	On						XX284		1															
View Today	Monday																							
	Tuesday																							
	Wednesday																							
	Thursday																							
Schedule Enable	Friday																							
	Saturday																							
	Sunday																							
	Depend on System Time																							
Time	Off						XX284		0'm															
	On						XX284		1'm															
	Time						XX471		d#hhmmnaabb															
	Off						XX471		d#hhmmnaabb															

Nota: Dependiendo de los modelos, algunos comandos no se admiten.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command		Read Command								
							CMD	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass						
Device Setup	Schedule	Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday Saturday Sunday	Event 01 08 Event 09 16	Function	Power Settings		XX471		dHmMmnaabb								
					Input Source		XX471		dHmMmnaabb								
					Light Source Mode		XX472		dHmMmnaabb								
					Shutter		XX473		dHmMmnaabb								
					Event	Off	XX471		dHmMmnaabb								
					(Function + Power Settings)	Power On	XX472		dHmMmnaabb								
						Eco	XX471		dHmMmnaabb								
						Active	XX471		dHmMmnaabb								
					(Function + Input Source)	Communication	XX471		dHmMmnaabb								
						VGA	XX471		dHmMmnaabb								
						HDMI	XX471		dHmMmnaabb								
						HDMI2	XX471		dHmMmnaabb								
						HDBaseT	XX471		dHmMmnaabb								
					(Function + Light Source Mode)	Normal Mode	XX471		dHmMmnaabb								
						Ext. Mode	XX472		dHmMmnaabb								
						Custom Brightness	XX471		dHmMmnaabb								
					(Function + Shutter)	Shutter On	XX471		dHmMmnaabb								
						Shutter Off	XX472		dHmMmnaabb								
						Reset	XX472		dHmMmnaabb								
						Monday	XX473		1'n								
						Tuesday	XX471		2'n								
						Wednesday	XX473		3'n								
						Thursday	XX473		4'n								
						Friday	XX473		5'n								
						Saturday	XX473		6'n								
						Sunday	XX473		7'n								
						Reset	XX471		8'n								
					Reset Schedule	Reset the Day											
					Click Mode	Use NTP Server					XX474		1				
						Manual					XX474		3				
						XXX = 2037 (Year)					XX475		nan				
						01 ~ 12 (Month)					XX476		nan				
						01 ~ 31 (Day)					XX477		nan				
						00 ~ 23 (Hour)					XX478		nan				
						00 ~ 59 (Minute)					XX479		nan				
						Daylight Saving Time	Off				XX480		0				
						On					XX480		1				
						NTP Server	time.google.com					XX481		1			
					isa.pool.ntp.org						XX481		2				
					mirror.pool.ntp.org						XX481		3				
					north-america.pool.ntp.org						XX481		4				
					UTC+14:00						XX482		1				
					UTC+13:45						XX482		2				
					UTC+13:45						XX482		3				
					UTC+13:00						XX482		4				
					UTC+11:00						XX482		5				
					UTC+10:30						XX482		6				
					UTC+10:00					XX482		7					
					UTC+09:30					XX482		8					
					UTC+09:00					XX482		9					
					UTC+08:45					XX482		10					
					UTC+08:00					XX482		11					
					UTC+07:00					XX482		12					
					UTC+06:30					XX482		13					
					UTC+06:00					XX482		14					
					UTC+05:45					XX482		15					
					UTC+05:30					XX482		16					
					UTC+05:00					XX482		17					
					UTC+04:30					XX482		18					
					UTC+04:00					XX482		19					
					UTC+03:30					XX482		20					
					UTC+03:00					XX482		21					
					UTC+02:00					XX482		22					
					UTC+01:00					XX482		23					
					UTC+00:00					XX482		24					
					UTC-01:00					XX482		25					
					UTC-02:00					XX482		26					
					UTC-03:00					XX482		27					
					UTC-03:30					XX482		28					
					UTC-04:00					XX482		29					
					UTC-05:00					XX482		30					
					UTC-06:00					XX482		31					
					UTC-07:00					XX482		32					
					UTC-08:00					XX482		33					
					UTC-09:00					XX482		34					
					UTC-09:30					XX482		35					
					UTC-10:00					XX482		36					
					UTC-11:00					XX482		37					
					UTC-12:00					XX482		38					

Nota: Dependiendo de los modelos, algunos comandos no se admiten.

Nota: Dependiendo de los modelos, algunos comandos no se admiten.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command			Read Command				
							CMD	Value	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass		
	Power Settings	Update Interval	Hourly				XX483	1						
		Applly	Daily				XX484	3						
		Power Mode(Standby)	Eco	Active				XX114	0		XX150	16	D L 0	
			Communication	Off				XX114	1		XX150	16	D L 1	
		Signal Power On	On				XX114	3		XX150	16	D L 3		
		Auto Power Off	0* 180 min				XX111	0						
		Sleep Timer	0* 16 h				XX107	0*960						
		12V Trigger	Off				XX192	0						
		Reset	On				XX192	1						
		Light Source Settings	Light Source Mode	Normal				XX110	1					
	Eco Mode		Custom Power				XX110	2						
	Custom Brightness		Brightness Level	50% - 100%			XX326	30*100						
	Constant Brightness		Off				XX522	0		XX242	1	D L 0		
	Shutter	Slide-In	0.5" - 1s				XX267	1*10						
		Slide-Out	0.5" - 1s				XX268	1*10						
	Audio	Shutter Off	Shutter On				XX269	0						
		Mute	Off				XX269	1		XX356	1	D L 0		
	Security	Volume	0* 10				XX80	0		XX356	1	D L 1		
		Security	Off				XX80	1						
		Security Timer	Month	0* 35				XX81	0*10					
			Day	0* 29				XX78	0*min					
		Change Password	Hour	0* 24				XX79	1*min					
			Top Left	Top Right				XX537	00*35		XX544	1	D L 00*35	
		On Screen Display	Menu Location	Center				XX538	00*29		XX544	2	D L 00*29	
			Menu Transparency	Bottom Right	Bottom Right				XX539	00*24		XX544	3	D L 00*24
				0 - 9	Off				XX77	*MINI*OFF				
				Off	On				XX406	min*min				
	On			Off				XX72	1					
	Menu Timer		Top Right	Center				XX72	2					
			Bottom Left	Bottom Left				XX72	3					
	Background		Information Hide	Off				XX72	4					
			Off	On				XX72	5					
			Black	Black				XX526	0*9					
		White	White				XX515	0						
		Logo	Logo				XX515	1						
		Default Logo	Neutral				XX515	3						
	Logo Setup	User Logo	Captured Logo				XX515	4						
		Deleted Logo	Captured Logo				XX515	5						
		Off	User Logo				XX515	6						
		On	User Logo				XX102	0						
	High Altitude	Off	On				XX102	1						
		On	Off				XX102	2						
	User Data	Save all settings	Memory 1 - Memory 5				XX102	3						
		Load all settings	Memory 1 - Memory 5				XX102	4						
	System Update	Auto	On				XX102	5						
		Auto Download	Off				XX102	6						
	Reset	Update	Off				XX102	7						
		Reset OSD	Off				XX102	8						
		Reset to default	Off				XX102	9						
		Reset Selective	Image				XX546	1						
	Projector ID	Image	Display				XX112	1						
		Display	Input				XX309	1						
		Input	Communication				XX179	1						
		Communication	Setup				XX179	1						
		Setup	Off				XX479	00*99		XX558	1	D L 00*99		
		Off	On				XX479	00*99		XX558	1	D L 00*99		
		Quick Switch Code	Off				XX514	0		XX518	3	D L 0		
		On	On				XX514	8*9		XX518	3	D L 8*9		
		IR Function	Off				XX514	4		XX542	1	D L 4		
		On	Off				XX514	5		XX542	1	D L 5		

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value	Write Command			Read Command				
							CMD	Value	Set Para.	CMD	CMD Value	Pass		
Communication	Remote Setup	IR Function	Hold/Wait	Off			XX117	10		XX442	1	D L 10		
			Freeze Screen	On			XX117	9		XX442	1	D L 9		
		Blank Screen	Off				XX117	2						
		PIP/PIP	Off				XX117	3						
		Aspect Ratio	Information Hide				XX117	4						
		Information Hide	Network Setup				XX117	5						
		Network Setup	Projector ID				XX117	6						
		Projector ID	Color Matching				XX117	7						
		Color Matching	Reset Selective				XX117	8						
		Reset Selective	Quick Switch Code				XX117	9						
		Quick Switch Code	Audio Mute				XX117	10						
		Audio Mute	Audio Volume				XX117	11						
		Audio Volume	Freeze Screen				XX118	12						
		Network Setup	User 1	Blank Screen	Blank Screen				XX118	1				
				PIP/PIP	PIP/PIP				XX118	2				
				Aspect Ratio	Aspect Ratio				XX118	3				
				Information Hide	Information Hide				XX118	4				
				Network Setup	Network Setup				XX118	5				
				Projector ID	Projector ID				XX118	6				
				Color Matching	Color Matching				XX118	7				
	Reset Selective			Reset Selective				XX118	8					
	Quick Switch Code			Quick Switch Code				XX118	9					
	Audio Mute			Audio Mute				XX118	10					
	Network Setup	User 2	Audio Volume	Audio Volume				XX118	11					
			Freeze Screen	Freeze Screen				XX460	1					
			Blank Screen	Blank Screen				XX460	2					
			PIP/PIP	PIP/PIP				XX460	3					
			Aspect Ratio	Aspect Ratio				XX460	4					
			Information Hide	Information Hide				XX460	5					
			Network Setup	Network Setup				XX460	6					
			Projector ID	Projector ID				XX460	7					
			Color Matching	Color Matching				XX460	8					
			Reset Selective	Reset Selective				XX460	9					
	Network Setup	LAN Interface	Quick Switch Code	Quick Switch Code				XX460	10					
			Audio Mute	Audio Mute				XX460	11					
			Audio Volume	Audio Volume				XX460	12					
			Freeze Screen	Freeze Screen				XX460	1					
			Blank Screen	Blank Screen				XX460	2					
			PIP/PIP	PIP/PIP				XX460	3					
			Aspect Ratio	Aspect Ratio				XX460	4					
			Information Hide	Information Hide				XX460	5					
			Network Setup	Network Setup				XX460	6					
			Projector ID	Projector ID				XX460	7					
	Network Setup	DHCP	Color Matching	Color Matching				XX460	8					
			Reset Selective	Reset Selective				XX460	9					
			Quick Switch Code	Quick Switch Code				XX460	10					
			Audio Mute	Audio Mute				XX460	11					
			Audio Volume	Audio Volume				XX460	12					
			Freeze Screen	Freeze Screen				XX460	1					
			Blank Screen	Blank Screen				XX460	2					
			PIP/PIP	PIP/PIP				XX460	3					
			Aspect Ratio	Aspect Ratio				XX460	4					
			Information Hide	Information Hide				XX460	5					
	Network Setup	DHCP	Network Setup	Network Setup				XX460	6					
			Projector ID	Projector ID				XX460	7					
			Color Matching	Color Matching				XX460	8					
			Reset Selective	Reset Selective				XX460	9					
			Quick Switch Code	Quick Switch Code				XX460	10					
			Audio Mute	Audio Mute				XX460	11					
			Audio Volume	Audio Volume				XX460	12					
			Freeze Screen	Freeze Screen				XX460	1					
			Blank Screen	Blank Screen				XX460	2					
			PIP/PIP	PIP/PIP				XX460	3					
	Network Setup	DHCP	Aspect Ratio	Aspect Ratio				XX460	4					
			Information Hide	Information Hide				XX460	5					
			Network Setup	Network Setup				XX460	6					
			Projector ID	Projector ID				XX460	7					
			Color Matching	Color Matching				XX460	8					
			Reset Selective	Reset Selective				XX460	9					
			Quick Switch Code	Quick Switch Code				XX460	10					
			Audio Mute	Audio Mute				XX460	11					
			Audio Volume	Audio Volume				XX460	12					
			Freeze Screen	Freeze Screen				XX460	1					
	Network Setup	DHCP	Blank Screen	Blank Screen				XX460	2					
			PIP/PIP	PIP/PIP				XX460	3					
			Aspect Ratio	Aspect Ratio				XX460	4					
			Information Hide	Information Hide				XX460	5					
			Network Setup	Network Setup				XX460	6					
			Projector ID	Projector ID				XX460	7					
			Color Matching	Color Matching				XX460	8					
			Reset Selective	Reset Selective				XX460	9					
			Quick Switch Code	Quick Switch Code				XX460	10					
			Audio Mute	Audio Mute				XX460	11					
	Network Setup	DHCP	Audio Volume	Audio Volume				XX460	12					
			Freeze Screen	Freeze Screen				XX460	1					
			Blank Screen	Blank Screen				XX460	2					
			PIP/PIP	PIP/PIP				XX460	3					
			Aspect Ratio	Aspect Ratio				XX460	4					
			Information Hide	Information Hide		</								

INFORMACIÓN ADICIONAL

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value
Regulatory Model						
Software Version						
Fan Speed	Fan 1 Speed	0000~9999				
	Fan 2 Speed	0000~9999				
	Fan 3 Speed	0000~9999				
	Fan 4 Speed	0000~9999				
	Fan 5 Speed	0000~9999				
	Fan 6 Speed	0000~9999				
	Fan 7 Speed	0000~9999				
	Fan 8 Speed	0000~9999				
	Fan 9 Speed	0000~9999				
	Fan 10 Speed	0000~9999				
	Fan 11 Speed	0000~9999				
	Fan 12 Speed	0000~9999				
	Fan 13 Speed	0000~9999				
	Fan 14 Speed	0000~9999				
System Temperature	Info String					
	Native Resolution					
	Main Source					
	Resolution					
	Signal Format					
	Panel Clock					
	Hot Refresh					
	Vent Refresh					
	Sub Source					
	Resolution					
	Signal Format					
	Panel Clock					
Hot Refresh						
Vent Refresh						
Light Source Mode						
Standby Power Mode	Active					
	Communication					
DHCP	Off					
	On					
System Temperature						
Refresh rate						
Source Lock	On					
	Off					
Display message on the OSD						
Filter Wheel Index						
Phosphor Wheel Index						
Light Sensor Calibration						

Write Command			Read Command			
Command			Command		Pass	
CMD	Value	Set Para.	CMD	CMD Value		Pass
XX151			4			0A2UKN2T 0A2UKN2TST 0A2UKN2TST
XX132	1					0 0 (Minimum Software Version)
XX351	1					0 0 0000~9999
XX351	2					0 0 0000~9999
XX351	3					0 0 0000~9999
XX351	4					0 0 0000~9999
XX351	5					0 0 0000~9999
XX351	6					0 0 0000~9999
XX351	7					0 0 0000~9999
XX351	8					0 0 0000~9999
XX351	9					0 0 0000~9999
XX351	10					0 0 0000~9999
XX351	11					0 0 0000~9999
XX351	12					0 0 0000~9999
XX351	13					0 0 0000~9999
XX351	10					0 0 0000~9999
XX352	1					0 0 0000~9999
XX150	1					0 0 0000~9999
XX150	2					0 0 0000~9999
XX150	3					0 0 0000~9999
XX150	4					0 0 0000~9999
XX150	5					0 0 0000~9999
XX150	6					0 0 0000~9999
XX150	7					0 0 0000~9999
XX150	8					0 0 0000~9999
XX150	9					0 0 0000~9999
XX150	10					0 0 0000~9999
XX150	11					0 0 0000~9999
XX150	12					0 0 0000~9999
XX150	13					0 0 0000~9999
XX150	14					0 0 0000~9999
XX150	15					0 0 0000~9999
XX150	16					0 0 0000~9999
XX150	17					0 0 0000~9999
XX150	12					0 0 0000~9999
XX150	18					0 0 0000~9999
XX150	19					0 0 0000~9999
XX100	0					
XX100	1					
XX210		nm..n (50 characters)				
XX528		0000~9999				
XX529		0000~9999				
XX532		1				

Remote Control Simulation

Power						
Power Off						
Up						
Left						
Enter (for expansion MENU)						
Right						
Down						
V Keystone +						
V Keystone -						
Brightness						
Menu						
VGA 1						
Exit/Menu						
Contrast						
Zoom +						
Zoom -						
Focus +						
Focus -						
Mode						
Info						
Dynamic						
HDMI 1						
HDMI 2						
Source						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
0						

XX140	1					
XX140	2					
XX140	10					
XX140	11					
XX140	12					
XX140	13					
XX140	14					
XX140	15					
XX140	16					
XX140	17					
XX140	18					
XX140	19					
XX140	20					
XX140	21					
XX140	22					
XX140	23					
XX140	24					
XX140	25					
XX140	26					
XX140	27					
XX140	28					
XX140	29					
XX140	30					
XX140	31					
XX140	32					
XX140	33					
XX140	34					
XX140	35					
XX140	36					
XX140	37					
XX140	38					
XX140	39					
XX140	40					
XX140	41					
XX140	42					
XX140	43					
XX140	44					
XX140	45					
XX140	46					
XX140	47					
XX140	48					
XX140	49					
XX140	50					

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5	Level 6	n value
Gamma						
PIP						
Lens W(Right)						
Lens W(Left)						
Lens W(Right)						
H Keystone +						
H Keystone -						
Hot Key (User1/2/3)						
Hot Key (User2/3/2)						
Pattern						
Exit						
Menu						
Return						

Write Command			Read Command			
Command			Command		Pass	
CMD	Value	Set Para.	CMD	CMD Value		Pass
XX140			61			
XX140			62			
XX140			63			
XX140			64			
XX140			65			
XX140			66			
XX140			67			
XX140			68			
XX140			69			
XX140			70			
XX140			71			
XX140			72			
XX140			73			
XX140			74			
XX140			75			
XX140			76			
XX140			77			
XX140			78			
XX140			79			
XX140			80			

Nota: Dependiendo de los modelos, algunos comandos no se admiten.

Note *1 ~xx150	Power		Light Source Life				Input Source			Firmware Version				Display Mode			
	a		b	b	b	b	c	c	c	d	d	d	d	e	e	e	e
a=0 Power Off			Light Source Life = nnnn				cc=00 None			# # # #				ee=00 None			
a=1 Power On			Calucalte by each mode formula				cc=01 DVI							ee=01 Presentation (Old: Cinema)			
							cc=02 VGA1							ee=02 Bright			
							cc=03 VGA2							ee=03 Cinema (Old: Movie/Photo)			
							cc=04 S-Video							ee=04 sRGB/Reference/Standard			
							cc=05 Video							ee=05 User(1)			
							cc=06 HNC							ee=06 User2			
							cc=07 HDMI1							ee=07 Blackboard			
							cc=08 HDMI2							ee=08 Classroom			
							cc=09 Wireless							ee=09 3D			
							cc=10 Component							ee=10 DICOM SIM.			
							cc=11 Flash drive							ee=11 Film			
							cc=12 Network Display(Presenter)							ee=12 Game			
							cc=13 USB Display							ee=13 Cinema			
							cc=14 HDMI3							ee=14 Vivid			
							cc=15 DisplayPort							ee=15 ISF Day			
							cc=16 HDBaseT							ee=16 ISF Night			
							cc=17 Multimedia							ee=17 ISF 3D			
														ee=18 2D high speed			
														ee=19 Blending Mode			
														ee=20 Sport			
														ee=21 HDR			
														ee=22 HDR SIM.			
														ee=23 Super Bright			
														ee=24 (Alexa auto check 2D/3D User)			




INFORMACIÓN ADICIONAL

Sucursales internacionales de Optoma

Póngase en contacto con la sucursal perteneciente a su país si desea recibir asistencia técnica.




EE. UU.

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, EE. UU.
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Canadá

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, EE. UU.
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Latinoamérica

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, EE. UU.
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Reino Unido
www.optoma.eu
Tel. de asistencia técnica:
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Países Bajos
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, Francia

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




España

C/José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas Vaciamadrid,
España

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Alemania




Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Alemania

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Escandinavia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Noruega

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Noruega

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

Corea

<https://www.optoma.com/kr/>

Japón

<https://www.optoma.com/jp/>

Taiwán

<https://www.optoma.com/tw/>

China

Room 2001, 20F, Building 4,
No. 1398 Kaixuan Road,
Changning District,
Shanghai, 200052, China
www.optoma.com.cn

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
 servicecn@optoma.com.cn

Australia

<https://www.optoma.com/au/>

